



Na SZCZĘŚCIE maturzystom



Skarpetki UZ na szczęście dla maturzystów!

Wzorem poprzedniego roku Biuro Promocji UZ przygotowało niespodziankę dla zielonogórskich maturzystów. Podczas matur z j. polskiego (4 maja br.) oraz matematyki (8 maja br.) pracownicy oraz studenci Uniwersytetu Zielonogórskiego czekali pod szkołami średnimi z kolorowymi skarpetkami! Z uśmiechem witali wychodzących ze szkół maturzystów, wręczali im upominki, pytali o wrażenia po egzaminie i życzyli powodzenia na kolejnych jego częściach oraz korzystnych wyników końcowych. Niech nasze skarpetki przyniosą szczęście!

J.Cz.

ZDJĘCIA NA OKŁADKACH NUMERU / FOT. BIURO PROMOCJI

W numerze:

SYLWIA KASZA / Z obrad Senatu **__4**

SYLWIA KASZA / Zarządzenia JM Rektora **__6**

NOMINACJA PROFESORSKA

prof. dr hab. Agnieszka Zembroń-Łacny **__7**

Nagrody Rektora/ zebrania EWA SAPEŃKO **__8**

EWA SAPEŃKO /Ranking CWUR **__14**

DARIUSZ DOLAŃSKI / Zaliczanie praktyk na podstawie aktywności zawodowej studentów **__15**

EWA ADASZYŃSKA / Europejska koalicja na rzecz doskonałości systemów oceny badań naukowych CoARA Z cyklu: otwarta nauka **__16**

UZ członkiem Ogólnopolskiej Konferencji Szkół Doktorskich **__18**

Współpraca pomiędzy PNT UZ a WOSiR w Drzonkowie **__19**

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

Wydział Artystyczny **__20**

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska **__34**

Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki **__35**

Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii **__40**

Wydział Prawa i Administracji **__41**

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓŁPRACA
Paweł Andrzejewski, Anetta Barska, Tomasz Belica, Marek Dankowski, Michał Doligalski, Katarzyna Doszczak, Renata Grochowalska, Katarzyna Janas-Subsar, Iga Kruk, Małgorzata Kozłowska, Katarzyna Kwiecień-Długosz, Marek Lemański, Joanna Markiewicz-Stanny, Magdalena Steciąg, Joachim Syga, Janina Wallis

UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI
R E D A K C J A
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

LAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski, Mamert Janion

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni. Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych. Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów, ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Za zamieszczone informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 26 kwietnia 2023 roku podjął następujące uchwały:

_Nr 743 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie poparcia wniosku Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów.

_Nr 744 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *sport* i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku.

_Nr 745 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *informatyka i ekonometria*.

_Nr 746 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku *informatyka i ekonometria*.

_Nr 747 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *inżynieria danych*.

_Nr 748 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku *inżynieria danych*.

_Nr 749 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *matematyka*.

_Nr 750 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku *matematyka*.

_Nr 751 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *budownictwo* i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku.

_Nr 752 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku *fizyka*.

_Nr 753 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *fizyka medyczna*.

_Nr 754 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *pedagogika*.

_Nr 755 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku *pedagogika*.

_Nr 756 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów podyplomowych *Ilustracja i komiks z elementami Concept Art* na Wydziale Artystycznym.

_Nr 757 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku *jazz i muzyka estradowa* i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku.

_Nr 758 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *biotechnologia*.

_Nr 759 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku *biotechnologia*.

_Nr 760 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku *ochrona środowiska*.

_Nr 761 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 390 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych.

_Nr 762 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 482 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 27 kwietnia 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych.

_Nr 763 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 391 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych.

_Nr 764 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 480 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 27 kwietnia 2022 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych.

_Nr 765 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 555 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 22 czerwca 2022 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2023/2024.

_Nr 766 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 698 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 24 czerwca 2020 roku w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego w latach 2024/2025.

_Nr 767 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 255 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 30 czerwca 2021 roku w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego w latach 2025/2026.

_Nr 768 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 556 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 26 czerwca 2022 roku w sprawie przyjęcia zasad i trybu rekrutacji na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego w latach 2026/2027.

_Nr 769 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie nadania Pani mgr Annie Bator-Kocot stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne.

_Nr 770 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie nadania Pani mgr Justynie Michniuk stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika.

_Nr 771 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie wyrażenia zgody na przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego Panu dr. inż. Ralfowi Stetterowi w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie automatyka, elektronika, elektrotechnika i technologie kosmiczne.

_Nr 772 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim Pani mgr Nguyen Nhu Ngoc wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 773 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim Pani mgr Moniki Inków wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 774 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim Pani mgr Karoliny Godzisz wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 775 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim Pana mgr. inż. Łukasza Stefanowicza wszczętym przed 1 października 2018 r.

_Nr 776 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności doktorskich w przewodzie doktorskim Pani mgr Beaty Barnowskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 777 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności doktorskich w przewodzie doktorskim Pana mgr. Mateusza Kurońskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 778 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim Pani mgr Zofii Miechowicz wszczętym przed 1 października 2018 r.

_Nr 779 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 596 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 15 stycznia 2020 r. w sprawie powołania stałej komisji doktorskiej w przewodach doktorskich w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie naukowej inżynieria lądowa, geodezja i transport wszczętych przed 1 października 2018 r. oraz w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 780 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim Pani mgr Moniki Inków wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 781 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim Pani mgr Karoliny Godzisz wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 782 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim Pana mgr. inż. Łukasza Stefanowicza wszczętym przed 1 października 2018 r.

_Nr 783 z dnia 26 kwietnia 2023 r. zmieniająca uchwałę nr 81 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 16 grudnia 2020 r. w sprawie powołania Rady Uczelni na okres od dnia 1 stycznia 2021 r. do dnia 31 grudnia 2024 r.

_Nr 784 z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie poparcia wniosku Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów.

_Nr 785 z dnia 27 kwietnia 2023 r. w sprawie nadania profesorowi dr. hab. Markowi Konopczyńskiemu tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Sylwia Kasza
Biuro Organizacyjne



fot. Justyna Czarnaćka

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

**JM Rektor
wydał następujące zarządzenia:**

- Nr 44** z dnia 20 marca 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 126 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 25 listopada 2019 r. w sprawie powołania Rady Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych.
- Nr 45** z dnia 29 marca 2023 r. w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku *ekonomia* w Uniwersytecie Zielonogórskim.
- Nr 46** z dnia 29 marca 2023 r. w sprawie utworzenia studiów podyplomowych „Budownictwo energooszczędne, audyt energetyczny i ocena energetyczna budynków” na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska.
- Nr 47** z dnia 29 marca 2023 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych pt. „Fotografia” prowadzonych na Wydziale Artystycznym
- Nr 48** z dnia 29 marca 2023 r. z dnia 30 marca 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 126 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 13 września 2022 roku w sprawie

oceny pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.

- Nr 49** z dnia 30 marca 2023 r. w sprawie wynagrodzenia recenzenta i promotora w postępowaniach o nadanie tytułu doktora honoris causa.
- Nr 50** z dnia 31 marca 2023 r. w sprawie limitów przyjęć na studia wyższe w roku akademickim 2023/2024.
- Nr 51** z dnia 7 kwietnia 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 180 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Językoznawstwo na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.
- Nr 52** z dnia 14 kwietnia 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 147 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2022 r. w sprawie powołania zespołu ds. opracowania regulaminów postępowania w sprawie nadania stopnia doktora i stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Zielonogórskim.
- Nr 53** z dnia 14 kwietnia 2023 r. w sprawie kalendarza rekrutacyjnego na studia wyższe na semestr zimowy w roku akademickim 2023/2024.
- Nr 54** z dnia 14 kwietnia 2023 r. w sprawie składu i zadań komisji rekrutacyjnych oraz warunków przyznawania i zasad obliczania wysokości dodatku za pracę w postępowaniu rekrutacyjnym na studia wyższe w roku akademickim 2023/24.
- Nr 55** z dnia 24 kwietnia 2023 r. zmieniające zarządzenie nr 37 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 27 lutego 2023 r. w sprawie organizacji roku akademickiego 2023/2024.
- Nr 56** z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *sport* w Uniwersytecie Zielonogórskim.
- Nr 57** w sprawie utworzenia studiów drugiego stopnia na kierunku *jazz i muzyka estradowa* w Uniwersytecie Zielonogórskim kierunku *sport* w Uniwersytecie Zielonogórskim.
- Nr 58** z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie likwidacji studiów pierwszego stopnia na kierunku *pedagogika specjalna* prowadzonego na Wydziale Nauk Społecznych.
- Nr 59** z dnia 27 kwietnia 2023 r. w sprawie wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne na studiach wyższych i wysokości opłat za wydanie i uwierzytelnianie dokumentów na studiach wyższych dla osób rozpoczynających kształcenie w roku akademickim 2023/2024.
- Nr 60** z dnia zmieniające zarządzenie nr 50 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 31 marca 2023 r. w sprawie limitów przyjęć na studia wyższe w roku akademickim 2023/2024.

Sylwia Kasza
Biuro Organizacyjne

NOMINACJA PROFESORSKA

Miło nam poinformować,
że 14 lutego 2023 r.
Prezydent Rzeczypospolitej
Polskiej, Andrzej Duda,
nadał tytuł profesora
nauk medycznych i nauk o zdrowiu
w dyscyplinie
nauki o kulturze fizycznej
dr hab. Agnieszce Zembroń-Łacny
z Katedry Fizjologii Stosowanej
i Klinicznej Collegium Medicum
Uniwersytetu Zielonogórskiego.



Prof. Agnieszka Zembroń-Łacny jest absolwentką *biotechnologii* na Uniwersytecie Wrocławskim (1992) oraz studiów podyplomowych Master of Business Administration w Wyższej Szkole Bankowej w Poznaniu (2019). Od 2013 r. jest nauczycielem akademickim Uniwersytetu Zielonogórskiego, w latach 2015-2019 pełniła funkcję dziekana Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu, a od 2015 r. jest kierownikiem Katedry Fizjologii Stosowanej i Klinicznej w Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Profesor A. Zembroń-Łacny jest autorką ponad 100 prac i publikacji naukowych w dziedzinie nauki medycznej i nauki o zdrowiu, jest członkiem zespołów badawczych i dydaktycznych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych (KBN, NCBR, NCN, POWR Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, POWR Wsparcie dla obszaru zdrowia) i recenzentem w wielu czasopismach międzynarodowych. Od lat realizuje projekty badawcze z zakresu immunologii wysiłku fizycznego i stosowania



substancji immunomodulujących u osób aktywnych fizycznie oraz wpływu przewlekłego stanu zapalnego na sprawność funkcjonalną osób starszych i *lifestyle exercise* w ostabieniu immunosenescencji. Pani Profesor jest beneficjentką grantu pobytowego Swiss National Science Foundation Lozanna oraz uczestniczką Individual Teaching Programme for Teaching Staff Mobility at University of Komotini, International Visitors Council of Columbus at Franklin University. Jest członkiem In-

ternational Society of Exercise Immunology, European College of Sport Science, Inflammation Research Association, International Federation of Sports Medicine-International Federation of Sports Medicine, Polskiego Towarzystwa Medycyny Sportowej, Polskiego Towarzystwa Lipidologicznego, associate editor Biology of Sport, review editor Frontiers of Physiology. Od 2013 roku jest wiceprezeską ds. naukowych Polskiego Towarzystwa Medycyny Sportowej.

NAGRODY REKTORA

141 pracowników naukowych i dydaktycznych Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymało Nagrody Rektora za osiągnięcia naukowe, artystyczne i dydaktyczne oraz za uzyskanie tytułu lub stopnia naukowego w 2022 r. Podczas uroczystego wręczenia dyplomów prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski, Rektor UZ, powiedział - *Państwa osiągnięcia w zakresie naukowym, artystycznym i dydaktycznym oraz zdobyte stopnie i tytuły naukowe niewątpliwie powodują to, że nasz Uniwersytet jest coraz bardziej rozpoznawalny w kraju i za granicą, i skutecznie walczy o swoją pozycję na arenie naukowej. Ostatnia ewaluacja jest tego dowodem - 23 dyscypliny, wszystkie, które były ewaluowane na naszej Uczelni, mają uprawnienia do doktoryzowania i habilitowania. Wszystkim Państwu serdecznie gratuluję.*

Rektor UZ, prof. Wojciech Strzyżewski za osiągnięcia naukowe wręczył 33 nagrody indywidualne I stopnia, 34 nagrody indywidualne II stopnia i 22 nagrody indywidualne III stopnia. Poza tym za osiągnięcia artystyczne 2 osoby zostały wyróżnione indywidualną nagrodą I stopnia, 3 osoby indywidualną nagrodą II stopnia i jedna osoba indywidualną nagrodą III stopnia.

Za uzyskanie tytułu profesora nagrodzono sześcioro naukowców, a za uzyskanie stopnia doktora habilitowanego - siedmioro. Tyle samo nagród (7) wręczono młodym naukowcom za uzyskanie stopnia doktora.

Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego nagrodził też pra-

owników za działalność dydaktyczną - i tak nagrodę I stopnia otrzymało 6 osób, nagrodę II stopnia 12 osób i 8 osób nagrodę III stopnia.

LISTA NAGRODZONYCH*:

NAGRODA INDYWIDUALNA I STOPNIA ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE

1. dr hab. Barbara Amon, prof. UZ - Instytut Inżynierii Środowiska
2. dr hab. inż. Łukasz Balbus, prof. UZ - Instytut Matematyki
3. dr hab. Jarochna Dąbrowska-Burkhardt, prof. UZ - Instytut Filologii Germańskiej
4. dr Krzysztof Dudek - Instytut Fizyki
5. dr hab. Stefan Dudra, prof. UZ - Instytut Nauk o Polityce i Administracji
6. dr hab. inż. Maciej Dzikuć, prof. UZ - Instytut Ekonomii i Finansów
7. dr Renata Grochowalska - Instytut Nauk Biologicznych
8. dr hab. n. med. Tomasz Huzarski, prof. UZ - Instytut Nauk Medycznych





9. dr Agnieszka Kania-Chramęga - Instytut Nauk Prawnych
10. prof. dr hab. Stefan Konstańczak - Instytut Filozofii
11. dr hab. Mirosław Kowalski, prof. UZ - Instytut Pedagogiki
12. dr hab. Mariusz Kruk, prof. UZ - Instytut Neofilologii
13. mgr inż. Jagoda Kurowiak - Instytut Inżynierii Materiałowej i Biomedycznej
14. dr Maciej Lubik - Instytut Historii
15. prof. dr hab. Andrzej Maciejewski - Instytut Astronomii im. profesora Janusza Gila
16. dr inż. arch. Alicja Maciejko - Instytut Architektury i Urbanistyki
17. dr hab. inż. Radosław Maruda, prof. UZ - Instytut Inżynierii Mechanicznej
18. dr hab. Joanna Mazur, prof. UZ - Instytut Nauk o Zdrowiu
19. mgr Tomasz Misiuro - Instytut Psychologii
20. dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ - Instytut Budownictwa
21. prof. dr hab. Elżbieta Nowakowska - Instytut Nauk o Zdrowiu
22. dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ - Instytut Pedagogiki
23. dr hab. inż. Wojciech Paszke, prof. UZ - Instytut Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki
24. dr hab. inż. Justyna Patalas-Maliszewska, prof. UZ - Instytut Inżynierii Mechanicznej
25. prof. dr hab. inż. Krzysztof Patan - Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych
26. dr Anna Ratke-Majewska - Instytut Nauk o Polityce i Administracji
27. dr hab. inż. Sebastian Saniuk, prof. UZ - Instytut Nauk o Zarządzaniu i Jakości
28. prof. dr hab. Eulalia Skawińska - Instytut Ekonomii i Finansów

29. dr hab. Dorota Szaban, prof. UZ - Instytut Socjologii
30. dr hab. inż. Paweł Szcześniak, prof. UZ - Instytut Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki
31. dr hab. Arletta Szmorhun, prof. UZ - Instytut Filologii Germańskiej
32. prof. dr hab. Paweł Zimniak Instytut Filologii Germańskiej
33. dr Michał Żejmo - Instytut Astronomii im. profesora Janusza Gila

NAGRODA INDYWIDUALNA II STOPNIA ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE

1. dr hab. Eunika Baron-Polańczyk, prof. UZ - Instytut Pedagogiki
2. dr Jacek Bojarski, prof. UZ - Instytut Matematyki
3. mgr inż. arch. Wiktor Bosowski - Instytut Architektury i Urbanistyki
4. prof. dr hab. inż. Adam Bydalek - Instytut Inżynierii Materiałowej i Biomedycznej
5. dr Krzysztof Chmielowiec - Instytut Nauk o Zdrowiu
6. dr Jolanta Chmielowiec - Instytut Nauk o Zdrowiu
7. prof. dr hab. Andrzej Czyżewski - Instytut Ekonomii i Finansów
8. dr Joanna Frątczak-Muller - Instytut Socjologii
9. dr hab. inż. Artur Gramacki, prof. UZ - Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych
10. dr Wioletta Husar-Poliszuk - Instytut Nauk o Polityce i Administracji
11. dr Piotr Jachimowicz - Instytut Fizyki
12. dr hab. Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk - Instytut Psychologii

13. dr hab. Radosław Januchowski, prof. UZ - Instytut Nauk o Zdrowiu
14. dr hab. Monika Kaczor, prof. UZ - Instytut Filologii Polskiej
15. dr hab. Mariusz Kasprzak, prof. UZ - Instytut Sportu, Turystyki i Żywności
16. dr Magdalena Kolańska-Stronka - Instytut Psychologii
17. dr Andrey Kotin - Instytut Filologii Germańskiej
18. dr Sebastian Kowalski - Instytut Nauk Prawnych
19. prof. dr hab. inż. Zygmunt Lipnicki - Instytut Inżynierii Środowiska
20. dr hab. Beata Machnicka, prof. UZ - Instytut Nauk Biologicznych
21. dr Tomasz Małolepszy - Instytut Matematyki
22. dr Joanna Markiewicz-Stanny - Instytut Nauk Prawnych
23. prof. dr hab. Giorgi Melikidze - Instytut Astronomii im. profesora Janusza Gila
24. dr hab. Tomasz Mróz, prof. UZ - Instytut Filozofii
25. dr hab. n. med. Dawid Murawa, prof. UZ - Instytut Nauk Medycznych
26. dr hab. inż. Maciej Patan, prof. UZ - Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych
27. dr n. med. Konrad Pieszko - Instytut Nauk Medycznych
28. dr hab. inż. Marcin Relich, prof. UZ - Instytut Nauk o Zarządzaniu i Jakości
29. dr Monika Schonherr - Instytut Filologii Germańskiej
30. dr Magdalena Skibińska - Instytut Nauk Prawnych
31. prof. dr hab. Robert Smoleński - Instytut Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki
32. prof. dr hab. inż. Adam Wysokowski - Instytut Budownictwa
33. dr hab. n. med. Marcin Zaniew, prof. UZ - Instytut Nauk Medycznych
34. dr Magdalena Zapotoczna - Instytut Pedagogiki

NAGRODA INDYWIDUALNA III STOPNIA ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE

1. dr Wolfgang Brylla - Instytut Filologii Germańskiej
2. dr hab. Van Cao Long, prof. UZ - Instytut Fizyki
3. dr inż. Maria Dzikuć, prof. UZ - Instytut Ekonomii i Finansów
4. prof. dr hab. inż. Mirosław Galicki - Instytut Inżynierii Mechanicznej
5. dr inż. Iwona Grobelna - Instytut Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki
6. dr hab. Iwona Grzegorzewska, prof. UZ - Instytut Psychologii
7. prof. dr hab. Leszek Jerzak - Instytut Nauk Biologicznych
8. prof. dr hab. n. med. Radosław Kaźmierski - Instytut Nauk Medycznych
9. mgr inż. arch. Mateusz Klimek - Instytut Architektury i Urbanistyki
10. dr Ewaryst Kowalczyk - Instytut Nauk Prawnych
11. dr Anna Mielczarek-Żejmo - Instytut Socjologii
12. dr hab. Mariusz Naczka, prof. UZ - Instytut Nauk o Zdrowiu
13. prof. dr hab. Marian Nowak - Instytut Matematyki
14. dr hab. inż. Beata Nowogońska, prof. UZ - Instytut Budownictwa
15. dr Piotr Pochyły - Instytut Nauk o Polityce i Administracji
16. dr hab. Leszek Szymański, prof. UZ - Instytut Neofilologii
17. dr hab. Arkadiusz Świadek, prof. UZ - Instytut Ekonomii i Finansów
18. dr Andrey Timokhin - Instytut Astronomii im. profesora Janusza Gila



- 12
19. dr Paweł Walczak - Instytut Filozofii
 20. dr hab. inż. Remigiusz Wiśniewski, prof. UZ - Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych
 21. dr Krzysztof Zajdel - Instytut Pedagogiki
 22. dr inż. Piotr Ziembicki - Instytut Inżynierii Środowiska

**NAGRODA INDYWIDUALNA I STOPNIA
ZA OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE**

1. dr Barbara Bańda - Instytut Sztuk Wizualnych
2. dr Artur Majewski - Instytut Muzyki

**NAGRODA INDYWIDUALNA II STOPNIA
ZA OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE**

1. dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ - Instytut Sztuk Wizualnych
2. dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ - Instytut Muzyki
3. dr Marek Lalko - Instytut Sztuk Wizualnych

**NAGRODA INDYWIDUALNA III STOPNIA
ZA OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE**

1. dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ - Instytut Muzyki

NAGRODA ZA UZYSKANIE TYTUŁU PROFESORA

1. prof. dr hab. Bohdan Halczak - Instytut Nauk Prawnych

2. prof. dr hab. Stefan Konstańczak - Instytut Filozofii
3. prof. dr hab. Marta Ruszczyńska - Instytut Filologii Polskiej
4. prof. dr hab. n. med. Maciej Salagierski - Instytut Nauk Medycznych
5. prof. dr hab. inż. Robert Smoleński - Instytut Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki
6. prof. dr hab. inż. Adam Wysokowski - Instytut Budownictwa

**NAGRODA ZA UZYSKANIE STOPNIA
DOKTORA HABILITOWANEGO**

1. dr hab. inż. Katarzyna Arkusz, prof. UZ - Instytut Inżynierii Materiałowej i Biomedycznej
2. dr hab. Izabela Gawłowicz, prof. UZ - Instytut Nauk Prawnych
3. dr hab. inż. Janusz Kaczmarek, prof. UZ - Instytut Meteorologii, Elektroniki i Informatyki
4. dr hab. Justyna Krocak, prof. UZ - Instytut Filozofii
5. dr hab. Mariusz Kruk, prof. UZ - Instytut Neofilologii
6. dr hab. Izabela Krupińska, prof. UZ - Instytut Inżynierii Środowiska
7. dr hab. inż. Sergiusz Sienkowski, prof. UZ - Instytut Meteorologii, Elektroniki i Informatyki

NAGRODA ZA UZYSKANIE STOPNIA DOKTORA

1. dr Klaudia Kasowska - Instytut Pedagogiki
2. dr n. med. Marcin Kołbuc - Instytut Nauk Medycznych
3. dr inż. Ewa Paradowska - Instytut Inżynierii Materiałowej i Biomedycznej

4. dr inż. Marcin Pazera - Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych
5. dr Andrzej Tatara - Instytut Nauk Prawnych
6. dr n. med. Anna Tylutka - Instytut Nauk o Zdrowiu
7. dr Edyta Wysocka - Instytut Nauk o Zarządzaniu i Jakości

NAGRODA I STOPNIA ZA DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNĄ

1. dr inż. Marzena Jasiewicz - Instytut Inżynierii Środowiska
2. dr hab. inż. Sylwia Myszograj, prof. UZ - Instytut Inżynierii Środowiska
3. dr Marzanna Rudnicka-Pogłód - Instytut Muzyki
4. dr Magdalena Skibińska - Instytut Nauk Prawnych
5. prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska - Instytut Muzyki
6. dr Paweł Walczak - Instytut Filozofii

NAGRODA II STOPNIA ZA DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNĄ

1. dr Aleksandra Arkit - Instytut Matematyki
2. dr Jolanta Fainstein-Pasternak - Instytut Neofilologii
3. dr inż. Izabela Gabryelewicz - Instytut Inżynierii Materiałowej i Biomedycznej
4. dr inż. Marta Gortych - Instytut Inżynierii Środowiska
5. dr Bartłomiej Hes - Instytut Sportu, Turystyki i Żywności
6. dr Jacek Jędrzykowski - Instytut Pedagogiki
7. dr Paulina Korzeniewska-Nowakowska - Instytut Neofilologii
8. dr inż. Jakub Kostecki - Instytut Inżynierii Środowiska

9. mgr Grażyna Milewska-Wilk - Instytut Nauk o Zdrowiu
10. dr inż. Piotr Mróz - Instytut Metrologii Elektroniki i Informatyki
11. prof. dr hab. n. med. Maciej Salagierski - Instytut Nauk Medycznych
12. dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ - Instytut Filozofii

NAGRODA III STOPNIA ZA DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNĄ

1. dr Sylwia Andrzejczak-Grządko - Instytut Nauk Biologicznych
2. prof. dr hab. Grażyna Borys - Instytut Ekonomii i Finansów
3. dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ - Instytut Pedagogiki
4. dr hab. n. med. Magdalena Gibas-Dorna, prof. UZ - Instytut Nauk o Zdrowiu
5. mgr Beata Naglik - Instytut Nauk o Zdrowiu
6. dr inż. Ewelina Płuciennik-Koropczuk - Instytut Inżynierii Środowiska
7. dr Katarzyna Skrzypek - Instytut Inżynierii Mechanicznej
8. dr Andrzej Zygadło - Instytut Pedagogiki

* lista nagrodzonych w kolejności alfabetycznej

zebrata Ewa Sapeńko

RANKING CWUR

Ewa Sapeńko

Miło nam poinformować, że w rankingu sporządzonym przez Center for World University Rankings, Uniwersytet Zielonogórski już po raz piąty znalazł się wśród 2000 najlepszych uczelni akademickich na świecie (<https://cwur.org/>). W tym roku na liście Global 2000 uzyskaliśmy 1758. lokatę i dzięki temu znaleźliśmy się w prestiżowym gronie prawie 9% najlepszych, światowych uniwersytetów. W Europie uplasowaliśmy się na 580. miejscu, a w skali ogólnopolskiej znaleźliśmy się na 33. pozycji.

W tym roku w rankingu sklasyfikowanych zostało 20 531 uczelni akademickich z całego świata, w tym 40 uczelni polskich. Ranking został opublikowany 15 maja br.

zacja konsultingowa, która zapewnia doradztwo polityczne, strategiczne i usługi konsultingowe dla rządów i uczelni w celu poprawy wyników edukacyjnych i badawczych.

CWUR publikuje światowy ranking uczelni akademickich już od 2012 r. Ocenia on jakość kształcenia, zatrudnienie absolwentów, jakość wydziałów i wyniki badań bez opierania się na ankietach i przesyłanych danych przez uczelnie.

W rankingu CWUR wykorzystuje się siedem wskaźników pogrupowanych w czterech tematycznych obszarach:

- 1) poziom edukacji - mierzony liczbą absolwentów danej uczelni, którzy zdobyli ważne wyróżnienia akademickie w stosunku do wielkości uczelni (25%);
- 2) zatrudnienie absolwentów - mierzone liczbą absolwentów uczelni, którzy zajmowali najwyższe stanowiska kierownicze w największych globalnych firmach i przedsiębiorstwach w stosunku do wielkości uczelni (25%);
- 3) jakość wydziałów w ramach jednostki - mierzona liczbą pracowników wydziałów, którzy zdobyli istotne wyróżnienia akademickie (10%);
- 4) wyniki badań:
 - dorobek naukowy - mierzony całkowitą liczbą artykułów naukowych (10%);
 - publikacje wysokiej jakości - mierzony liczbą artykułów naukowych wydanych w najlepszych czasopiśmie (10%);
 - wpływ - mierzony liczbą artykułów badawczych pojawiających się w czasopiśmie o wysokim wpływie (10%);
 - cytowania - mierzony liczbą cytowań w przywołanych powyżej czasopiśmie (10%).



ZALICZANIE PRAKTYK NA PODSTAWIE AKTYWNOŚCI ZAWODOWEJ STUDENTÓW

Dariusz Dolański

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

Wielu studentów podczas studiów podejmuje pracę zarobkową o wakacyjnym lub stałym charakterze, wielu uczestniczy w wolontariatach, a na studiach II stopnia powszechnie jest łącznie nauki z pracą zawodową otrzymaną dzięki uzyskanemu na studiach I stopnia wykształceniu. Zakres wykonywanej pracy często odpowiada efektom uczenia się założonym dla praktyk zawodowych i może pozwolić na ich zaliczenie. Niestety przyjęta w 2019 ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przeciwieństwie do wcześniejszych regulacji, takich możliwości nie dawała. Można było w tym zakresie sięgnąć jedynie do procedury potwierdzania efektów uczenia się, stosowanej wobec kandydatów na studia, która zakłada liczne ograniczenia związane z liczbą przyjętych w ten sposób na studia osób oraz wymaga od nich kilkuletniego doświadczenia zawodowego zdobytego przed rozpoczęciem studiów, więc w zasadzie nie znajduje zastosowania do maturzystów, jak i aktualnych absolwentów studiów I stopnia. W przyjętej 12 stycznia 2023 r. nowelizacji ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce do art. 67 dodany został ustęp 7 w brzmieniu: „W przypadkach i na warunkach określonych w regulaminie studiów uczelnia, na wniosek studenta, może zaliczyć na poczet praktyki zawodowej czynności wykonywane przez niego w szczególności w ramach zatrudnienia, stażu lub wolontariatu, jeżeli umożliwiły one uzyskanie efektów uczenia się określonych w programie studiów dla praktyk zawodowych”, który umożliwia zaliczenie całości lub części praktyki zawodowej na podstawie zatrudnienia, stażu, wolontariatu, a poprzez zastosowanie zwrotu „w szczególności” także innych form aktywności zawodowej.

Zapis ten formułuje jednak warunek: można dokonać takiego zaliczenia, jeśli wykonywane zawodowo czynności umożliwiają uzyskanie efektów uczenia się określonych w programie studiów dla praktyk zawodowych. Nie ma więc możliwości zaliczenia na poczet praktyki zawodowej aktywności zawodowej w sposób automatyczny, np. na podstawie zaświadczenia o zatrudnieniu wystawionego przez zakład pracy, lecz należy zapewnić:

- 1) identyfikację efektów uczenia się, które student nabył wykonując zawodowe czynności;

- 2) porównanie nabytych w ten sposób efektów uczenia się z efektami określonymi w programie studiów dla praktyk zawodowych;
- 3) ustalenie, które efekty uczenia się zakładane dla praktyk zawodowych zostały nabyte w rezultacie czynności wykonywanych przez studenta w ramach aktywności zawodowej.

Na tej podstawie można zaliczyć studentowi całość lub część praktyki zawodowej wyznaczając ewentualne różnice programowe i - w tym przypadku - określając skrócony wymiar praktyki umożliwiający osiągnięcie efektów uczenia się, których student nie uzyskał w wyniku wykonywanej pracy. Ocena czy student w ramach wykonywanej pracy uzyskał efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych powinna zostać przeprowadzona na podstawie z góry określonych i specyficznych dla poszczególnych kierunków studiów wymagań oraz przez osoby posiadające kompetencje odpowiadające efektom uczenia się założonym dla praktyk kompetencje. Ponieważ ogólne zasady dotyczące tych zaliczeń powinny być określone w regulaminie studiów, ich stosowanie możliwe jest z początkiem roku akademickiego, gdy w życie wejdzie odpowiednio zmieniony regulamin.

Pełnomocnicy rektora do spraw związanych z jakością kształcenia zapraszają na konsultacje. Ich terminy opublikowane są na stronach internetowych pełnomocników w zakładce KSZTAŁCENIE strony domowej UZ.

EUROPEJSKA KOALICJA NA RZECZ DOSKONALENIA SYSTEMÓW OCENY BADAŃ NAUKOWYCH CoARA Z CYKLU: OTWARTA NAUKA

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytecka

We wrześniu 2022 r. rozpoczęła działalność Koalicja na rzecz postępu oceny badań (*Coalition for Advancing Research Assessment*). CoARA powstała w wyniku *Porozumienia w sprawie reformy systemu ewaluacji nauki* (tekst oryginalny: *Agreement on Reforming Research Assessment*), przyjętego w lipcu 2022 roku przez 350 instytucji naukowych z 40 krajów [1]. Do kwietnia 2023 r. do CoARA przystąpiło już 513 organizacji: publicznych i prywatnych podmiotów finansujących badania naukowe, instytutów, uniwersytetów, ośrodków badawczych, agend akredytacyjnych i oceniających oraz towarzystw naukowych [2]. Łączy je wspólne prowadzenie działań na rzecz zmiany systemu ewaluacji badań naukowych. CoARA zainicjowała międzynarodową platformę dialogu, którego głównym celem jest poszukiwanie racjonalnych sposobów oceny doskonałości naukowej i dorobku naukowego.

Sygnatariusze umowy uznali potrzebę zreformowania oraz udoskonalenia systemu oceny i praktyk badań naukowych opartych na zasadach etyki i wolności nauki, autonomii organizacji badawczych, niezależności i przejrzystości danych, kryteriów i infrastruktury, a także jakości badań, ich oddziaływania oraz ponownego wykorzystania.

CoARA jest odpowiedzią na raport Komisji Europejskiej *W kierunku reformy systemu oceniania* (tekst oryginalny: *Towards reform of the assessment system. Scoping Report*), dotyczący m.in. konieczności wprowadzenia zmian w kryteriach oceny pracy naukowej [3].

Do zespołu koordynującego CoARA należą przedstawiciele Science Europe [4] i European University Associa-

tion [5]. Wśród uczestników CoARA jest już 20 placówek badawczych z Polski, m.in. Polska Akademia Nauk, Uniwersytety: Warszawski, Jagielloński, Śląski, Gdański, Łódzki, Szkoła Główna Handlowa, Uniwersytety Medyczny i Przyrodniczy we Wrocławiu, Collegium Civitas, Fundacja Nauki Polskiej [6]. Poparcia dla reformy europejskiego systemu oceny badań naukowych udzieliła Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich. KRASP rekomenduje zarówno aktywny udział Konferencji w kształtowaniu zmian europejskiego systemu oceny badań naukowych (*research assessment*), popiera podpisanie przez KRASP *Agreement on Reforming Research Assessment* [1] oraz dołączenie do CoARA [7].

Przystępując do CoARA, instytucje zobowiązują się w ciągu pięciu lat zreformować swój system oceny badań naukowych i wypracować nowy, zgodny z zasadami zawartymi w deklaracji programowej.

Porozumienie, oparte na 10 zobowiązaniach, wyznacza wspólny kierunek reformy oceny badań przy jednoczesnym poszanowaniu autonomii organizacji. Podkreśla jakość badań, ich oddziaływanie, współpracę środowisk naukowych. Akcentuje wpływ otwartej nauki na jakość badań, dostęp do metod i wyników badań, ich weryfikację oraz replikację, a także ponowne wykorzystanie rezultatów badań.

Sygnatariusze przyjęli zobowiązania oparte na zasadach, z których 4 pierwsze punkty odnoszą się do postulowanych zmian, natomiast pozostałe do działań ułatwiających współpracę i implementację założonych rozwiązań.

Zobowiązania kluczowe:

Do czego dążymy:

1. Uwzględnienie różnorodności badań naukowych i ścieżek kariery zgodnie z potrzebami i charakterem prowadzonych badań.
2. Ocena badań oparta na kryteriach jakościowych, dla których kluczowe znaczenie ma proces recenzji wspierany przez odpowiednie wykorzystanie wskaźników ilościowych.

Czego już nie chcemy:

1. Odejście od niewłaściwego wykorzystania wskaźników dotyczących czasopism i publikacji, w szczególności Journal Impact Factor (JIF) i indeks Hirscha.
2. Unikanie wykorzystania rankingów organizacji naukowych w ocenie badań.

Zobowiązania wspierające:

1. Zapewnienie zasobów na reformę oceny badań niezbędnych do osiągnięcia postulowanych zmian.
2. Analizowanie, opracowanie i rozwijanie kryteriów, narzędzi oraz procesów oceny badań.
3. Podnoszenie świadomości reformy systemu ewaluacji oraz zapewnienie przejrzystej komunikacji, wskazówek i szkoleń w zakresie stosowanych kryteriów i procedur.
4. Wymiana praktyk i doświadczeń umożliwiających wzajemne uczenie się w ramach koalicji i poza nią.
5. Komunikacja w zakresie postępów we wdrażaniu zmian.
6. Ocena praktyk, kryteriów i narzędzi oparta na solidnych dowodach i aktualnym stanie wiedzy o badaniach naukowych; otwarte udostępnianie danych w celu zgromadzenia dowodów i badań [8].

Zadaniem koalicji jest *wspólne dążenie do stworzenia systemu badawczego o wyższej jakości, bardziej wpływowego, wydajniejszego i integracyjnego. Inicjatywa ma na celu poszerzenie definicji osiągnięć naukowych tak, by oprócz wskaźników bibliometrycznych brać pod uwagę także inne formy działalności naukowej (m.in. zbieranie i udostępnianie danych, oprogramowanie, własność intelektualną, kształcenie następných pokoleń badaczy, promocja naukowego podejścia itd.* [9].

Aby przystąpić do Koalicji, organizacje muszą podpisać umowę za pośrednictwem upoważnionego przedstawiciela i działać zgodnie z dokumentem zarządczym Koalicji.

Podstawowe informacje o CoARA można znaleźć na stronie CoARA w zakładce FAQ [10].

BIBLIOGRAFIA:

- [1] "Agreement on Reforming Research Assessment", dostęp: https://coara.eu/app/uploads/2022/09/2022_07_19_rra_agreement_final.pdf
- [2] Strona CoARA, dostęp: <https://coara.eu/agreement/signatories/>
- [3] "Towards reform of the assessment system. Scoping Report", Luxembourg, 2021, dostęp: https://www.ouvri-la-science.fr/wp-content/uploads/2021/12/UE-DGRI_Towards-a-reform-of-the-research-assessment-system.pdf
- [4] Science Europe, stowarzyszenie organizacji finansujących i prowadzących badania, dostęp: <https://www.scienceeurope.org/> <https://www.scienceeurope.org/our-priorities/research-assessment/>
- [5] EUA, Europejskie Stowarzyszenie Uniwersytetów (850 uczelni z 49 krajów), dostęp: <https://eua.eu/> <https://eua.eu/news/972:universities-commit-to-advancing-research-assessment-reform,-paul-boyle-elected-to-coara-steering-board.html>
- [6] zob. „Coraz więcej polskich instytucji w CoARA”, „Forum Akademickie”, 28 listopada 2022, dostęp: <https://forumakademickie.pl/sprawy-nauki/coraz-wiecej-polskich-instytucji-w-coara/>
- [7] Dokument nr 32/VIII KRASP. Uchwała Prezydium KRASP z 8 listopada 2023 w sprawie reformy europejskiego systemu oceny badań naukowych, dostęp: [Dok.32_VIII.pdf](https://krasp.org.pl/Dok.32_VIII.pdf) (krasp.org.pl)
- [8] Zobowiązania, dostęp <https://coara.eu/agreement/the-commitments/>
- [9] FAG <https://coara.eu/agreement/faq/>
- [10] Serwis Rzeczypospolitej Polskiej NCBiR, dostęp: <https://www.gov.pl/web/ncbr/podsumowanie-spotkania-coalition-for-advancement-of-research-assessment-coara>



UZ CZŁONKIEM OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI SZKÓŁ DOKTORSKICH

12 maja 2023 r. odbyło się pierwsze posiedzenie Komitetu Sterującego Ogólnopolskiej Konferencji Szkół Doktorskich. Komitet został powołany na podstawie porozumienia podpisanego przez Rektorów 28 uczelni wyższych.

Rektorzy wskazali swoich reprezentantów, którzy utworzyli Komitet Sterujący. Reprezentantką Uniwersytetu Zielonogórskiego jest **dr hab. Anna Wojciechowska**, **prof. UZ** - dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych. Przewodniczącą Komitetu Sterującego została **dr hab. Ilona Świątek-Barylska**, **prof. UŁ** - dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych Uniwersytetu Łódzkiego.

Do zadań **Ogólnopolskiej Konferencji Szkół Doktorskich** należą m.in. współpraca i rozwój szkół doktorskich; wymiana informacji na temat realizowanych przedsięwzięć dotyczących kształcenia doktorantów; promocja przedsięwzięć realizowanych przez szkoły doktorskie; realizowanie wspólnych projektów, skierowanych do doktorantów; wspólne występowanie do właściwych jednostek ws. interpretacji oraz wykładni z zakresu regulacji prawnych dotyczących kształcenia doktorantów i prowadzenia szkół doktorskich.

Dotychczas do Ogólnopolskiej Konferencji Szkół Doktorskich przystąpiły:

- __Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie,
- __Akademia Leona Koźmińskiego,
- __Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej,
- __Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN,
- __Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie,
- __Politechnika Częstochowska,
- __Politechnika Gdańska,
- __Politechnika Poznańska,
- __Politechnika Wrocławska,
- __Szkoła Główna Handlowa w Warszawie,
- __Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie,
- __Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach,
- __Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie,
- __Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu,
- __Uniwersytet Gdański,

- __Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie,
- __Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach,
- __Uniwersytet Kazimierza Wielkiego,
- __Uniwersytet Łódzki,
- __Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
- __Uniwersytet Morski w Gdyni,
- __Uniwersytet Opolski,
- __Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,
- __Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu,
- __Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach,
- __Uniwersytet Szczeciński,
- __Uniwersytet Zielonogórski,
- __Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie.

Do zadań Ogólnopolskiej Konferencji Szkół Doktorskich należą m.in. współpraca i rozwój szkół doktorskich; wymiana informacji na temat realizowanych przedsięwzięć dotyczących kształcenia doktorantów; promocja przedsięwzięć realizowanych przez szkoły doktorskie; realizowanie wspólnych projektów, skierowanych do doktorantów; wspólne występowanie do właściwych jednostek ws. interpretacji oraz wykładni z zakresu regulacji prawnych dotyczących kształcenia doktorantów i prowadzenia szkół doktorskich.

WSPÓŁPRACA POMIĘDZY PNT UZ A WOSIR W DRZONKOWIE

5 kwietnia 2023 r. w siedzibie Parku Naukowo-Technologicznego Uniwersytetu Zielonogórskiego w Nowym Kisielinie odbyło się spotkanie, podczas którego podpisano list intencyjny dotyczący współpracy pomiędzy Wojewódzkim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji im. Zbigniewa Majewskiego w Drzonkowie i PNT UZ.

List intencyjny, w obecności wicemarszałka województwa lubuskiego Łukasza Poryckiego i zastępcy dyrektora Departamentu Infrastruktury Społecznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego Andrzeja Ziarka, oraz kierownika Centrum Budownictwa Zrównoważonego i Rozwoju PNT - Pawła Kaźmierczaka, podpisali prezes PNT

UZ, dr inż. Roman Kielec, prof. UZ oraz dyrektor WOSiR w Drzonkowie, Bogusław Sułkowski.

Współpraca dotyczy wsparcia ze strony PNT UZ w przygotowaniu oraz realizacji projektu „Zastosowanie innowacyjnego hybrydowego źródła energii w efektywnej gospodarce energetycznej WOSiR Drzonków”. Celem podjętych działań jest modernizacja systemu energetycznego WOSiR w Drzonkowie, pod kątem zastosowania nowoczesnych „zielonych” technologii pozwalających na znaczne obniżenie kosztów funkcjonowania jednostki poprzez ograniczenie zużycia gazu i zakupu energii elektrycznej.



WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE



Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogorskiego

103 GALERIA grafiki
Biblioteki Sztuki

14 maja 2023 r. w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki odbyło się otwarcie wystawy *Dwa spojrzenia na grafikę* prof. Piotra Gojowego z Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Prof. Piotr Gojowy zajmuje się litografią, wklęsłodrukiem i monotypią. Od wielu lat i z sukcesami uprawia małą formę graficzną. Jego prace były wielokrotnie nagradzane na międzynarodowych kon-

kursach graficznych. Juror krajowych i międzynarodowych konkursów plastycznych. W Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki artysta prezentuje cykl prac wykonanych w technice monotypii, wklęsłodruku i intaglio. Kuratorem wystawy jest dr Janina Wallis, starsza kustosz dyplomowana i prof. Andrzej Bobrowski. Wystawa czynna 14.04-30.06.2023 r w godz. od 9.00 - 15.00.

Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki, sekwencje wystawy Piotra Gojowego, *Dwa spojrzenia na grafikę*, fot. Oleksii Soboliev



„DWA SPOJRZENIA NA GRAFIKĘ”

Tytuł odnosi się do pokazu dwóch technik: wklęsłodruku z włoska zwanego intaglio, oraz monotypii barwnej typu malarskiego, podmalowywanej ręcznie

PIOTR GOJOWY – O MAŁEJ FORMIE GRAFICZNEJ

Prace plastyczne małych rozmiarów - aby mogły dobrze spełniać swoją rolę - wyrażać trudny do wyartykułowania przekaz emocjonalny, podlegają trochę innym regułom niż te, stosowane w pracach większych. Dla mnie szczególnie rolę w kompozycji pełni zagęszczanie formy. Dużo bardziej niż w innych kompozycjach staram się angażować krawędzie matrycy, aby materia graficzna zdawała się wychodzić poza ich obręb. W moim odczuciu jest to konieczne, gdy powierzchnia pracy jest niewielka. Nasze oko łatwiej ogarnia i sprawniej porządkuje małą kompozycję, niż większy obszar obrazu, gdzie wymaga się bardziej konsekwentnego porządkowania układu form. Tam bardzo łatwo o chaos.

Niewielkie obiekty plastyczne potrzebują także szerokiej skali i zróżnicowania formy, w której to co silne, duże i ciężkie sąsiaduje z tym co subtelne, istniejące na granicy postrzegania. Każde najmniejsze nawet naruszenie wypolerowanej powierzchni cynkowej płyty graficznej

pozostawia ślad w druku. Te właśnie delikatne muśnięcia zgromadzone obok większych obiektów, postrzegane są jako znamienna cząstka języka plastycznego który stosuję w mojej niemal miniaturowej grafice. Wierzę że dzięki temu prace są wyjątkowe i rozpoznawalne.

PIOTR GOJOWY urodził się w 1959 roku w Bydgoszczy. Jest absolwentem bydgoskiego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych. W latach 1980 - 1985 studiował grafikę warsztatową na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 1985 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem z zakresu grafiki w pracowni prof. Marii Pokorskiej. Od 1985 r. pracuje w Zakładzie Grafiki na tejże uczelni, gdzie zorganizował i prowadzi pracownię litografii. Od 2010 jest profesorem sztuk plastycznych. Odbył staże artystyczne: na uniwersytecie w Greifswaldzie (1989) oraz dwukrotnie (1985, 1988) u prof. prof. Włodzimierza Kunza i Romana Żygulskiego w pracowni litografii na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Zajmuje się litografią, wklęsłodrukiem, monotypią. Od wielu lat uprawia małą formę graficzną. Ważną rolę w jego twórczości odgrywa ekslibris, ilustracja książkowa oraz realizacje z zakresu liternictwa. W sposób szczególny interesuje się materia i właściwościami papieru stosowanego w druku.

Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki, sekwencje wystawy Piotra Gojowego, *Dwa spojrzenia na grafikę*, fot. Oleksii Soboliev



WAŻNIEJSZE NAGRODY
I WYRÓŻNIENIA:

10 Ogólnopolski Przegląd Grafiki Studenckiej – Kraków '85, wyróżnienie honorowe

VIII Mate Formy Grafiki, Polska-Lódź '93, medal honorowy

Międzynarodowe Biennale Grafiki Technik Metalowych im. Mikołaja Pruzi „CUPRUM VI”, Lublin '95, -wyróżnienie za zestaw prac

Międzynarodowa Wystawa „SATYRYKON '95”, Legnica, -nagroda specjalna Dyrektora Centrum Sztuki „Teatr Dramatyczny” w Legnicy

International Exhibition of Computer Graphics „Opava 2002” (Czechy), III nagroda oraz wyróżnienie

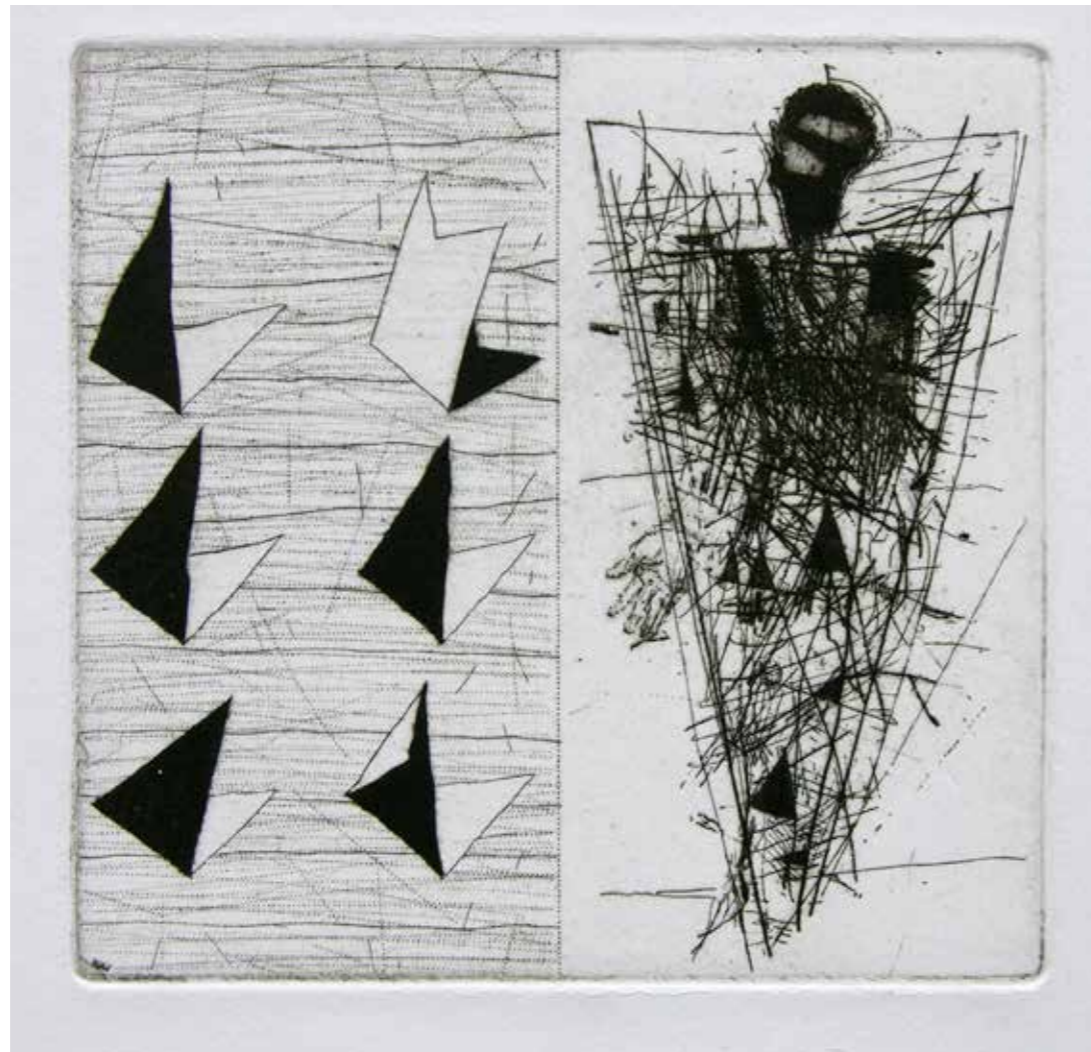
BIMPE III – The Third Biennial International Miniature Print Exhibition –Grandvill Island, Vancouver 2004, Kanada, wyróżnienie honorowe

XXI Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Muzeum Zamkowe w Malborku 2007 – medal honorowy

Impresja – Ekspresja - Międzynarodowy konkurs na małą formę graficzną, towarzyszący VIII Międzynarodowemu Konkursowi Dyrygentów im. G. Fitelberga w Katowicach, 2007, wyróżnienie

Konkurs na Ekslibris Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, 2008, pierwsza nagroda

Piotr Gojowy [Profesor G. zмага się intelektualnie]
intaglio, 11 x 15 cm, 2016



4^o Muestra Internacional de Miniprint de Rosario 2008 – Uno de los cuatro 1^o Premios
XXII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Muzeum Zamkowe w Malborku 2009, Nagroda Prezesa ZPAP za najlepszy zestaw prac

18de Internationale Exlibris- en Kleingrafiekwedstrijd Sint-Niklaas 2011, Nagroda Leo Winkelera

IX Międzynarodowy Konkurs Graficzny na Ekslibris – Gliwice 2012, Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach, II nagroda

XXIV Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu w Malborku, Muzeum Zamkowe, 2013, Medal Pamiątkowy im. Janusza Mikołaja Szymańskiego, ufundowany przez Barbarę Klein-Szymańską

9 Międzynarodowy Konkurs na Exlibris i Małą Formę Graficzną, Gdański Archipelag Kultury oraz Fundacja Wspólnota Gdańska, 2018, Nagroda Specjalna dr hab. Krzysztofa Polkowskiego, Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

PRACE W ZBIORACH INSTYTUCJI PUBLICZNYCH:

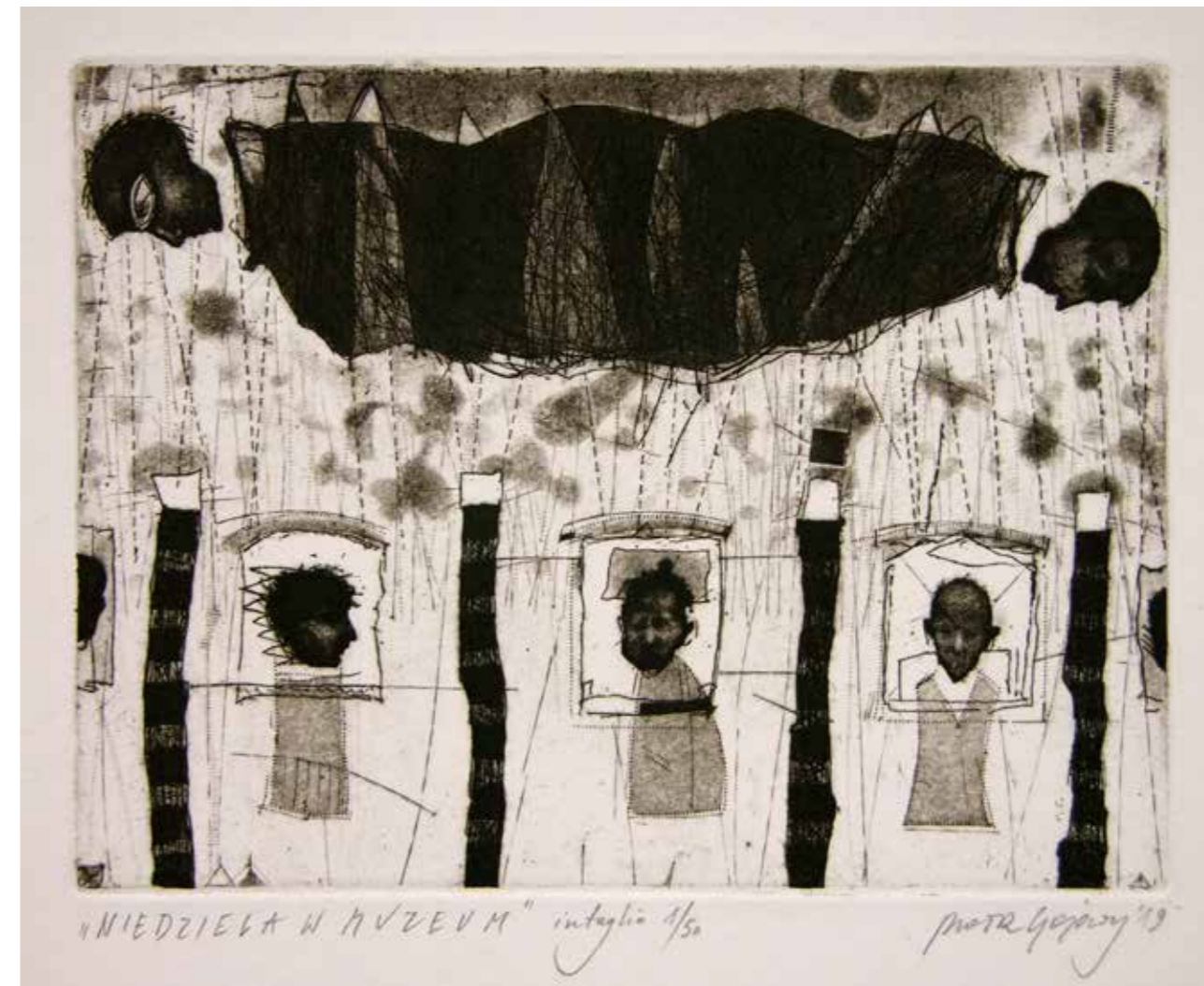
Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz,
Muzeum Okręgowe, Toruń,
Miejska Galeria Sztuki, Łódź,

Piotr Gojowy, [Exl. Anny Janowicz],
intaglio, 10 x 9 cm, 2022



Muzeum Zamkowe, Malbork,
Galeria "Satyrykonu" Legnickie Centrum Kultury, Legnica,
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach,
The University Library of Rijeka, (Chorwacja),
Florean Museum, Baia Mare, (Rumunia),
Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Kraków,
Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku,
Taller Galeria Fort – Cadaques, (Hiszpania),
Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu,
Biblioteka Uniwersytecka UMK w Toruniu
Miejski Dom Kultury nr 2 – Lublin,
Csokonai Gallery – Kaposvar, (Węgry),
Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego,
Muzeum na Majdanku – Lublin,
Library of Bodio Lomnago, (Włochy),
The Contemporary Graphic Collection from Cluj-Napoca Art Museum (Rumunia),
Vilnius Graphics Centre – Wilno (Litwa),
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy

Piotr Gojowy,
[Niedziela w Muzeum],
intaglio, 12 x 15,7 cm, 2019





Instytut
Muzyki
UZ

NOWY DOKTOR W INSTYTUCIE MUZYKI



fot. Grzesiek Mart

Z radością informujemy, że decyzją Rady ds. Nadawania Stopni z 18 stycznia 2023 r. nasz wykładowca, Stanisław Leśniewski, uzyskał stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

Stanisław Leśniewski pochodzi z Pszczyny. Jest kompozytorem, absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie kompozycji prof. Eugeniusza Knapika. Pierwszych lekcji muzyki udzielał mu ojciec - z zawodu lekarz, zaś prywatnie meloman, pianista i gitarzysta. Następnie ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku. Podczas studiów kompozytorskich odbył także zagraniczne pobyty stypendialne w klasach prof. Andrei Mannucciego z Conservatorio di Verona oraz prof. dr. Karlheinz Eszla z Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ma na swoim koncie udział w licznych festiwalach muzyki współczesnej, takich jak: Warszawska Jesień, Wien Modern, Brand New Music, Festiwal Prawykonów i Opera Forward. W ramach festiwalu uczestniczył też w warsztatach kompozytorskich - m. in. z Petersem Vasksem, Trondem Reinholdtsenem, Magdaleną Długosz i Tadeuszem Wieleckim. Jest także laureatem drugiej nagrody w Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym i Kompozytorskim im. Wandy Landowskiej w Ruvo di Puglia za utwór *Circu-*

lation na klawesyn solo. Od roku akademickiego 2020/21 pracuje na stanowisku asystenta w Katedrze Kompozycji i Teorii Muzyki Instytutu Muzyki.

Przez ostatnie lata większość wysiłku twórczego poświęcił kompozycji podsumowującej studia doktoranckie: *Zduhacz - balet na orkiestrę symfoniczną*. Kompozytor połączył w niej różne wersje mitu o Zhudaczu, aby wykreować interesującego pod względem możliwości udźwiękowania bohatera. Zestawił ze sobą rytuały średniowiecznych Słowian odprawiane w czasie święta Sobótki. Treść libretta oparł na połączeniu realnych obrzędów religijnych z fantastycznymi wizjami przodków. Materiał dźwiękowy utworu oparł na skonstruowanych przez siebie trzech technikach kompozytorskich, wykorzystał także kilka technik poznanych na studiach

i w wyniku samokształcenia. Ponadto przeprowadził szereg eksperymentów przy użyciu programów komputerowych i improwizacji instrumentalnych, żeby sprawdzić atrakcyjność brzmieniową koncepcji.

Dorobek twórczy Stanisława Leśniewskiego obejmuje utwory symfoniczne, kameralne, elektroakustyczne oraz muzykę teatralną. Dwie jego kompozycje były wykonywane także w Zielonej Górze w ramach organizowanych przez Instytut Muzyki koncertów kameralnych muzyki współczesnej. Jego najnowszy utwór mogliśmy usłyszeć podczas koncertu 9 maja 2023 r. w Filharmonii Zielonogórskiej. Prywatnie jest miłośnikiem dobrej kawy, podróbek coca-coli, risotta i pizzy z gorgonzolą. Kolekcjonuje też aparaty półklatkowe, digicamy z początku XXI w. i ręcznie kute noże. W wolnych chwilach z masochistyczną przyjemnością chodzi po bieszczadzskich szlakach ze zbyt ciężkim plecakiem. Życzymy mu wielu wspaniałych inspiracji twórczych i owocnego dalszego rozwoju artystycznego.

Katarzyna Kwiecień-Długosz



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

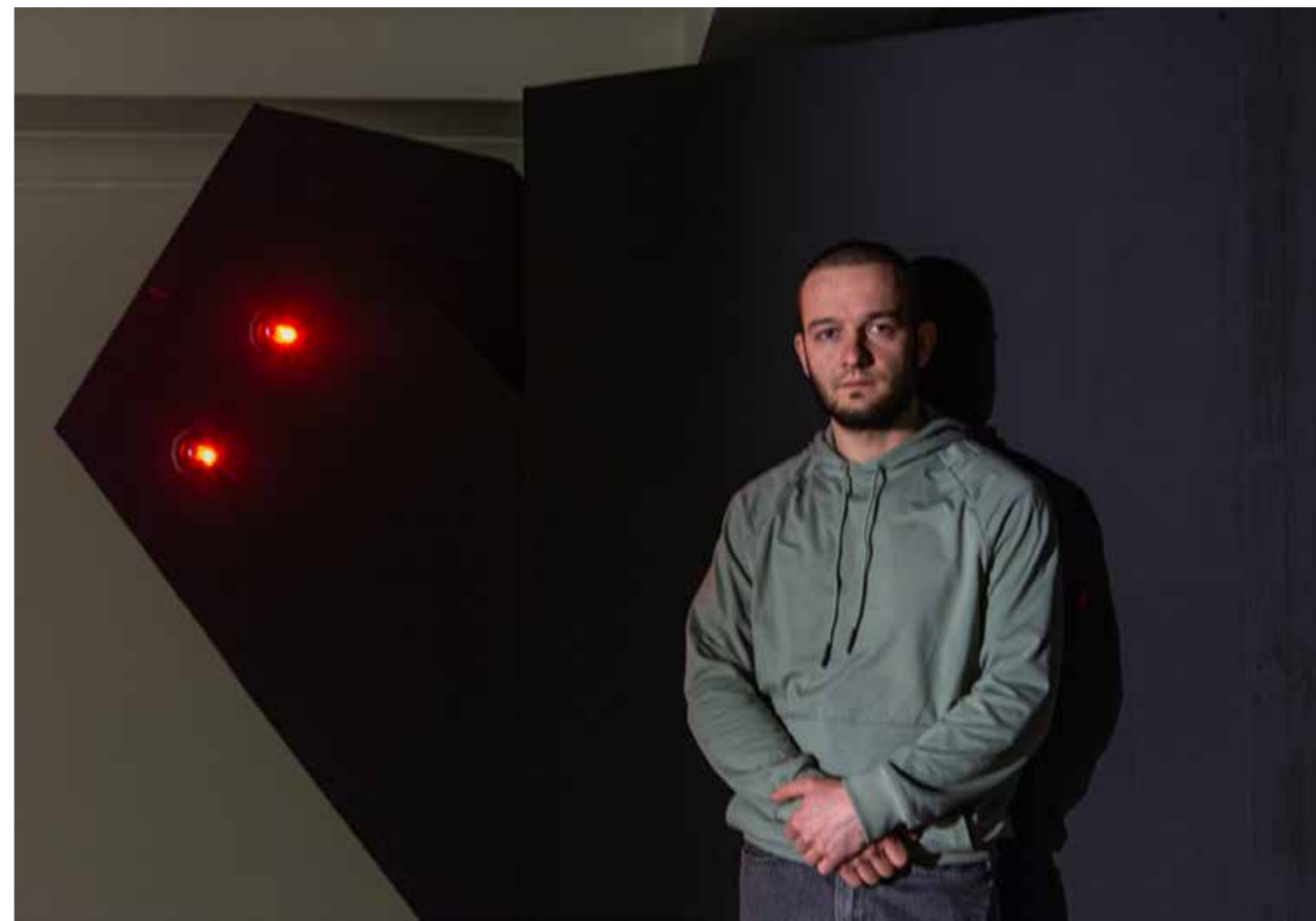
OTWARTY WYKŁAD JAROSŁAWA SŁOMSKIEGO

3 kwietnia br. w Auli Instytutu Sztuk Wizualnych odbył się, organizowany przez Galerię Rektorat im. Zenona Polusa, otwarty wykład młodego rzeźbiarza, pochodzącego z Pyskowic, Jarosława Słomskiego pt. *Jarek Słomski Mistrzem Polski*. Artysta ukończył rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w pracowni prof. Grażyny Jaskierskiej-Albrzykowskiej. Jarek, z perspektywy młodego artysty, opowiadał naszym studentom jak poradzić sobie na niełatwym rynku sztuki, jak współpracować z galeriami i instytucjami związanymi ze sztuką. Prezentował też własną Twórczość.

Dzień później w Galerii Rektorat im. Zenona Polusa odbył się wernisaż wystawy *Śpij spokojnie Jarosława Słomskiego*. Mogliśmy oglądać ponad sześciometrową rzeźbę skąpaną w mroku, która obserwowała nas czerwonymi mrugającymi oczami. Tak o obiekcie pisze artysta: *Wystawa „Śpij spokojnie” zbudowana jest wokół jednej rzeźby, która jest luźną parafrazą motywu z filmu „Enter the void” Gaspara Noé, gdzie główny bohater po śmierci unosi się nad miastem i przyjmuje postać spektatora, mającego dostęp do każdego miejsca, sytuacji i człowieka.*

JAROSŁAW SŁOMSKI

fot. Z WYDZIAŁU



urodzony w 1994 r. w Pyskowicach. W 2021 r. ukończył rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w pracowni prof. Grażyny Jaskierskiej-Albrzykowskiej. Postępuje się głównie rzeźbą, obiektem i performance. Czasami ironicznie, a czasami poważnie komentuje dotychczasową rzeczywistość.

<https://www.jarekslomski.com/>

WYKAZ WYSTAW:

2023 / NIE CHCĄC BYĆ CMA W LAMPIE Wieża Ciśnień, CKiS, Konin,

Statystycznie rzecz ujmując Otwarcie Galerii Szybka, Pracownia Serwis, Wrocław

2022 / XX SURVIVAL Szpital Betania, Wrocław
XI TYSKI FESTIWAL PERFORMANCE MCK, Tychy

PERFO/RACJE Galeria u Kosatki, Wrocław

WIBRACJE I METAFORY CSW Solvay, Kraków

DOKUMENT WL4 Mleczny Piotr, Gdańsk

NIE OGLĄDAJ SIĘ ZA SIEBIE Triennale Rysunku, Muzeum Współczesne Wrocław

CIĘŻAR GATUNKOWY 4.0 Galeria Entropia, Wrocław

2021 / ENTROPIA ON(a)LINE Galeria Entropia, Wrocław

INTERFERENCJE Narodowe Forum Muzyki, Wrocław



Baty Jest Galeria, Wrocław
 Dowód obecności CNT, Gliwice
 OSTRALE Biennale O21 Drezno, Niemcy
 MISSION: IMPOSSIBLE Galeria Geppart, Wrocław

Galeria otwarta jest od poniedziałku do piątku w godzinach 11:00-15:00. Serdecznie zapraszam na kolejne wystawy

Jarosław Jeschke

fot. Z WYDZIAŁU



WYSTAWA WIETNAMSKIEGO ARTYSTY NGUYEN HOAI NAMA

Od 13 lutego 2023 r. w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej można było oglądać wystawę pt. „DZWONKI MODLITEWNE” wietnamskiego artysty NGUYEN HOAI NAMA. Jego malarstwo to krzyk protestu przeciwko wojnie na Ukrainie z jednoczesnym nawiązaniem do historii Wietnamu, który od wieków był gnębiony brutalnymi najazdami kolonialistów, faszystów, imperialistów i ekspensjonalistów. Poczucie wolności, pokoju i spokoju jest szczególnie widoczne w scenach rodzajowych i portretach prezentowanych na wystawie w Galerii Biblioteki Uniwersyteckiej. Kuratorem wystawy była dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ. Wystawa była czynna do 30 kwietnia 2023 r. Finisaż wystawy z udziałem artysty odbył się 28 kwietnia 2023 r.



NGUYEN HOAI NAM

Dzwonki modlitewne

Wojna wydaje się być przeszłością, ale dzieje się dzisiaj. Sumienie bije na alarm dla ludzkości
wystawa trwała od 13 lutego 2023 r. do 30 kwietnia 2023 r.
finisaż wystawy: 28 kwietnia 2023 r.

kuratorka wystawy: Magdalena Gryśka

„Malarstwo Nguyen Hoai Nam potrzebuje ciągłego i wielokrotnego odczytywania zawartych w nim treści. Artysta mierząc się z przeszłością buduje własną tradycję. Wkraczając w jego świat doświadczamy obecnego w nim bólu, niezgodę na zaistniały świat. Jego świat obrazów to jak niekończący się labirynt odwołań peten jego wyobrażeń. Autor buduje relacje między tym, co przedstawia (obojętnie czy będzie to scena figuralna, portret czy abstrakcja) a płaszczyzną. Malarstwo stało się dla niego fizycznym doświadczeniem. Ukazuje emocje, które mogą być utrwalone za pomocą farb, a więc za pomocą światła, kształtów i barw.

W jego obrazach zderza się ból i cierpienie, ale także dążenie do przetrwania, te realizacje są ważnym świadectwem historii i zmagania się z traumą, którą wywołuje wojna”.

Magdalena Gryśka 7.02.2023, fragm. tekstu.

NGUYEN HOAI NAM uzyskał dyplom na Uniwersytecie Architektury w Sajgonie, który był uznawany przez francuską Szkołę Beaux-Arts (co kilka lat, jeden student kończył studia, wielu studentów studiowało przez ponad 10 lat). Wykładowcami byli artyści wykształceni we Francji i USA. Następnie studiował na Uniwersytecie Architektury w Hanoi, a po zjednoczeniu Północy i Południa Wietnamu przeniósł się na Uniwersytet Architektury w Ho Chi Minh City.



C i C++. Realizuje filmy o projektowaniu wnętrz, krajobrazie i urbanistyce. Od niedawna współpracuje z Uniwersytetem Kultury w Ho Chi Minh City - Szkota współpracuje z Instytutem Sztuk Wizualnych w Zielonej Górze.

Regularnie uczestniczy w Ogólnych Wystawach Malarstwa Olejnego w Ho Chi Minh City Fine Arts Association, profesjonalnej organizacji artystycznej. Jego obrazy znajdują się w zbiorach prywatnych w Kanadzie, Tajwanie, Chinach, Niemczech, USA i na Węgrzech.

Obecnie, od połowy października 2022, z rekomendacji profesora dr hab. Cao Long Vana, koordynatora Współpracy UZ z Wietnamem oraz dzięki uprzejmości pana Rektora UZ prof. dr hab. Wojciecha Strzyżewskiego i pani Dyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych UZ prof. dr hab. Pauliny Komorowskiej-Birger pracuje twórczo na Uniwersytecie Zielonogórskim.

W II pracowni malarstwa dr hab. Magdaleny Gryśka prof. UZ posiada idealną przestrzeń do realizacji swoich prac. Korzysta również z wielu cennych uwag malarzy i malarek pracujących w ISW w tym. m.in. dr Basia Bańda, dr Jarek Jeschke, dr hab. Jarostaw Łukasik, prof. UZ, mgr Cezary Bednarczyk. Koordynatorem i opiekunem jego pobytu jest dr Konrad Juściński.

Obecnie w Wietnamie, mimo że tendencja tworzenia socrealizmu nie jest już „pod lupą”, jak to było wiele lat temu, jednak w momencie gdy prace mają być zaprezentowane publiczności, podlegają cenzurze i muszą uzyskać zgodę organizacji masowych. Nie istnieje możliwość swobodnego niezależnego tworzenia, poza utartymi ścieżkami, tak aby ominąć cenzurę.

Wietnam przechodząc przez brutalne wojny wszystkich czterech rodzajów najeźdźców: kolonialistów, faszystów, imperialistów i ekspansjonistów dziś nie wie, co oznacza pojęcie przyjaciela czy wroga, zwłaszcza kiedy historycznie wcześniej wszyscy byli braćmi. Jest trudne do zdefiniowania po której stronie stanąć w konflikcie.

Pomysł „bycia innym” w celu wywarcia silnego wrażenia wizualnego zdawał się przewijać przez całą jego twórczość, oprócz prac projektowych tworzy własne narzędzia do „szybkiego rysowania perspektywicznego z dwoma długimi linijkami na dużej tablicy” i przechodzi swobodnie od akwareli do malarstwa akrylowego, jest znany jako mistrz malarstwa perspektywicznego i jak mówi o sobie „sprzedawca idei na życie”.



fot. Z WYDZIAŁU

BARTŁOMIEJ KACZMAREK „MOJE OCZY WIDZĄ INACZEJ”

Autor projektu „Moje oczy widzą inaczej” - Bartłomiej Kaczmarek, nie po raz pierwszy w swojej twórczości zwraca uwagę na relację bezpośredniego dialogu z odbiorcą wobec zaistniałej sytuacji w ekspozycji pracy. Niedawna wystawa dyplomowa licencjacka pt. „Spójrz, patrzę” (część artystyczna, I Pracownia Fotografii ISW, 2022) to wieloelementowa instalacja odnosząca się w sposób pierwszoplanowy do obserwacji, postrzegania rzeczywistości poprzez fotografię i, co moim zdaniem istotne, relacji z drugim człowiekiem. W powstałej wówczas ekspozycji istotny element narracji stanowił „punkt widzenia”, zaznaczony jednocześnie - ścianą kilkudziesięciu autoportretów, skrzyżowaniem linii wyświetlanej animacji i rzeczywistym usytuowaniem osoby oglądającej pracę - w przestrzeni.

Bartłomiej Kaczmarek z charakterystyczną dla siebie konsekwencją działań w obszarze fotograficznego medium, w nowej realizacji pt. „Moje oczy widzą inaczej” w dużym stopniu nawiązuje zatem do wcześniejszych doświadczeń, wynikających z potrzeby interaktywnej formy prezentacji. Sam autor zaznacza: „(...) chciałbym skupić się na fotografii, którą bardzo lubię, sposobie fotografowania, który jest dla mnie najprzyjemniejszy aby stworzyć serię zdjęć, które będą oddawać mój „styl” fotografowania. Powstanie w ten sposób zbiór fotografii opisujących w pewnym stopniu moją osobę.”

Idąc dalej w artystycznych zamierzeniach otwarcia na formę bezpośredniego dialogu z odbiorcą, Kaczmarek proponuje twórczy współdziałanie w powstawaniu projektu. Poprzez precyzyjne sformułowania w „instrukcji” - wskazuje na potencjał ostatecznego kształtu całości w procesie tworzenia, mającego swą rozpiętość w dłuższym czasie udostępnionej ekspozycji. Kontekst zbudowanej sytuacji wymusza jednocześnie relację bycia „jeden do jeden” wobec obrazu, kompozycji i formy komunikatu wizualnego, indywidualnego odbioru. Odosobnienie miejsca prezentacji (piwnica 118), prostota gestu formalnego - kilkadziesiąt zdjęć starannie ułożonych na stole, wraz z korkowym podłożem przymocowanym do ściany i garścią pinezek - wymusza niejako odwołanie do rozumienia świata jako zbioru, kolekcji. Projekt sytuuje odniesienia w obszarze swego rodzaju refleksji o podróży mentalnej, gdy odbiór następuje wobec prośby autora o prosty gest uporządkowania fotografii, wydruków nawiązujących formą do zbioru pocztówek. Zastanawiać może również subtelne, symboliczne znaczenie medium tradycyjnego obrazowania - sprowadzenie części pracy w obszar czerni i bieli. Refleksja zawarta w tytule „Moje oczy widzą inaczej” odnosić się będzie zatem jednocześnie do percepcji - Innego. Tak, inaczej.

Helena Kardasz

1. Popatrz na zdjęcia.

2. Wybierz ich dowolną ilość.

3. Stwórz kompozycję.

4. Przypnij fotografie do tablicy.

5. Przyjdź za kilka dni zobaczyć, jak wygląda Twoja część pracy.

Bartłomiej Kaczmarek MOJE OCZY WIDZĄ INACZEJ

06.03.2023 - 31.03.2023

Piwnica 118, ul. Wiśniowa 10, Zielona Góra

Sala dostępna w godz. od 8:00 do 19:00

Projekt semestralny realizowany
w Pracowni Wolnego Wyboru I Pracowni Fotografii



Bartłomiej Kaczmarek, I rok studiów II stopnia na kierunku *sztuki wizualne*, I Pracownia Fotografii; „Moje oczy widzą inaczej”, 06.03 - 31.03.23 w godz. 8.00 - 19.00, piwnica 118 w budynku ISW przy ul. Wiśniowej 10 w Zielonej Górze

INSPIRACJA PROCES DESIGN

Studenci i projektanci z kierunku *architektura wnętrz* Instytutu Sztuk Wizualnych UZ zaprezentowali koncepcje wzornictwa i designu w Galerii Uniwersyteckiej PWW

Na wernisażu otwierającym wystawę „INSPIRACJA PROCES DESIGN” studenci i wykładowcy opowiedzieli szerzej o ideach, procesie i koncepcjach konkursowych. Bowiem proces realizacji projektów designu to wyniki współpracy z interesariuszami zewnętrznymi oraz efekty konkursu dla kół naukowych „Klakson - Impuls do innowacji”, edycja III.

Mimo, iż pierwsze prezentacje i otwarcie zaplanowano na 3 kwietnia 2023 r., to już wcześniej w trakcie montażu makiet widocznych z ulicy wystawa spotykała się ze sporym zainteresowaniem.

W przestrzeni galerii PWW przy ulicy Ogrodowej 52A w Zielonej Górze kuratorki, dr Anna Owsian i mgr Joanna Legierska-Dutczak wydzieliły kilka sekcji ekspozycyjnych. Pod wspólnym tytułem „INSPIRACJA PROCES DESIGN” pojawiły się następujące koncepcje projektowe, makiety, prototypy i wizualizacje:

Wzdłuż okien Galerii PWW makiety wzornicze zamieścili laureaci i uczestnicy czwartej edycji konkursu na projekt „Małej formy architektonicznej oraz większej konstrukcji nośnej pełniącej dowolną funkcję” ogłoszonego przez firmę Anmet w ramach współpracy z Instytutem Sztuk Wizualnych UZ.

Laureatami konkursu zostali:

- __I miejsce: Andrzej Rymaniak, II rok studiów II stopnia na kierunku *sztuki wizualne*
- __II miejsce: Zuzanna Leśniak, II rok studiów I stopnia na kierunku *architektura wnętrz*
- __III miejsce: Nina Strzelecka, III rok studiów I stopnia na kierunku *architektura wnętrz*
- __IV miejsce(wyróżnienie): Krystian Nowak III rok studiów I stopnia na kierunku *architektura wnętrz*

W ramach konkursu studenci opracowali prezentacje i plansze idei projektowych, z wykorzystaniem elementów turbin wiatrowych, wizualizacje zastosowań oraz makiety modeli wykonane odręcznie oraz precyzyjnie w technologii druku 3D. Opracowania zgodnie z wytycznymi projektowymi współpracującej z Uniwersytetem Zielonogórskim firmy Anmet, pod kierunkiem dr Anny Owsian.

W sąsiadującej sekcji kolorem i formą przykuwały uwagę opracowania zespołu PETarda Design, Koła Naukowego „Koła Projektowego” UZ. Meble i koncepcje wzornicze z elementami termoformowalnych i nacinanych filców - wykorzystujące opracowanie technologii obróbki utwardzanych filców PET, pochodzących z recyklingu. Kolejne wzory grupy PETarda Design 2 to projekty ekologicznego designu, realizowane dzięki konkursowi dla kół naukowych „Klakson - Impuls do innowacji”, Edycja III, realizowane przez zespół autorów PETarda Design, w skład którego wchodzi: Weronika Paśnik, Paula Jarosz, Anna Wojciechowska, Joanna Legierska-Dutczak. Do zespołu w ramach projektu Klakson III dołączyły: Klaudia Bigaj, Grażyna Marchewka, Magdalena Uchołc, Emilia Guźda, Agnieszka Felińska. Opiekunem Koła Projektowego UZ jest mgr Joanna Legierska-Dutczak.



W kolejnej odsłonie zespół projektowy PETarda Design zaprezentował wzory ław i stolików pomocniczych, mebli wyposażenie wnętrz mieszkalnych, modułowych przenośnych pótek wykonanych z filców wzmacnianych elementami konstrukcji stalowej lub ze sklejki. Ponadto uzupełniono kolekcje modern o kolejne pomysły modele parawanów, jako wzory eleganckiego strefowania i wygłuszenia przestrzeni użyteczności publicznej.

Projekt Koła Projektowego realizowany jest dzięki wsparciu Uniwersytetu Zielonogórskiego i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego w ramach konkursu dla kół projektowych „Klakson - impuls do innowacji”, Edycja III.

Sekcję projektów koncepcji małej architektury oraz rozwiązań kompozycyjnych i wnętrzarskich wypełnili pracami studenci kierunku *architektura wnętrz*. Autorzy prac studenckich to: Adam Borysiewicz, Evelina Bobrovnickaja, Emilia Guźda, Agnieszka Felińska, Anna Krawiec, Emilia Lokś, Adrian Mazur, Izabella Malinowska, Anna Murhan, Adrianna Łupkowska, Julia Słowik, Magdalena Uchołc.

Autorzy przygotowali koncepcję modernizacji wnętrza Muzeum Ziemi Lubuskiej, z opracowaniem strefy wejścia i pomieszczeń sąsiadujących, na podstawie inwentaryzacji i wywiadu z przedstawicielami instytucji. Kilka opcji przebudowy meblem tego wnętrza i propozycji meblarskich przedstawił studenci II roku *architektury wnętrz*: Martina Bęben, Olga Nowak, Bartłomiej Machacz, Grażyna Marchewka, Wiktoria Łata, Paulina Poboł, Justyna Sadek. Oni także zaprezentowali kilka ciekawych rozwiązań i makiet na wielofunkcyjny mebel do holi i przedpokoj.

Do całokształtu prezentacji przyczynili się zarówno studenci, jak i wykładowcy: modelowanie makiet - i rzeźby pod kierunkiem dr. Konrada Juścińskiego, studyjna fotografia wykorzystana na plakaty została wykonana pod kierunkiem dr. Marka Lalko. W montażu i przygotowaniu makiet druku 3D merytorycznie wspierał i asystował Andrzej Rymaniak, student *sztuk wizualnych* studiów magisterskich. Wystawa zrealizowana została z inicjatywy dr Barbary Bańdy, opiekunki Galerii PWW. Natomiast koncepcją i kuratorstwem wystawy zajęły się dr Anna Owsian oraz mgr Joanna Legierska-Dutczak.

Oprócz kilku prezentacji w dniu wernisażu, wystawa była okazją spotkań i rozmów z młodzieżą zainteresowaną kierunkami projektowymi i artystycznymi. Między innymi 18 kwietnia na spotkania i prezentacje w galerii przyszła duża grupa czwartoklasistów z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 1 „Budowlanka” w Zielonej Górze. Dziękujemy za zainteresowanie i ciekawe rozmowy. Planujemy również spotkania warsztatowe i finisaż wystawy w przestrzeni Galerii.

Joanna Legierska-Dutczak



fot. Z WYDZIAŁU



WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

KOŁO NOWOCZEŚNI BUDOWLAŃCY REALIZUJĄ PROJEKT MAŁY GRANT 2022-2024

Studentki kierunku budownictwo: Aleksandra Walenciak, Agata Kurowska, Agnieszka Kowalczyk oraz Oliwia Mohuczy-Wachowska należące do Koła Nowocześni Budowlańcy biorą aktywny udział przy pracach laboratoryjnych związanych z realizacją projektu Małe Granty 2022-2024 - Wsparcie badawczo-rozwojowe dla przed-

siębiorstw oraz Start-upów Zachodniej Polski w ramach programu Ministra Nauki i Edukacji pod nazwą „Nauka dla Społeczeństwa”.

Celem zadania jest współpraca Instytutu Budownictwa UZ z przemysłem budowlanym oraz Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii UZ przy opracowaniu innowacyjnej mieszanki betonowej do produkcji prefabrykatów. Realizacja projektu zaplanowana jest w miesiącach marzec-wrzesień 2023. Wszystkie prace badawcze przeprowadzane są w Laboratorium Instytutu Budownictwa.

Kierownikiem tematu i opiekunem koła jest dr inż. Bartosz Michalak.

Marek Dankowski



fot. Z WYDZIAŁU

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

DZIEŃ OTWARTY CKZIU ELEKTRONIK W ZIELONEJ GÓRZE

5 kwietnia 2023 r. Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego (WIEA UZ) wziął udział w Dniu Otwartym realizowanym przez Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 ELEKTRONIK w Zielonej Górze. Wydział WIEA UZ przygotował cztery bardzo interesujące pokazy: „Zastosowanie metod wirtualnej

związane z kierunkami: *informatyka, elektrotechnika, automatyka i robotyka* oraz *biznes elektroniczny* prowadzonymi na Wydziale.

Pokaz „Zastosowanie metod wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości” związany był z bardzo popularną i interesującą technologią wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości (VR i AR). Gościom Dnia Otwartego CKZiU Elektroniki zaprezentowana została gra z wykorzystaniem gogli HTC Vive do wirtualnej rzeczywistości, w której gracz wciela się w „Rycerza Apokalipsy” i ma obronić się przed atakiem krwiożerczych zombie. Uczestnicy pokazu bardzo chętnie skorzystali z możliwości wcielenia się w „obrońcę świata”, jednocześnie pytali o technologie i narzędzie, które zostały wykorzystane do opracowania gry.



i rozszerzonej rzeczywistości”, „Elektrotechnika w praktyce”, „Prototypowanie przestrzenne dla każdego” oraz „Bezprzewodowe sieci sensorowe”, które są bezpośrednio

W ramach pokazu „Elektrotechnika w praktyce” zaprezentowano nowoczesne profesjonalne urządzenia pomiarowe do analizy parametrów sieci elektroenergetycznej,



lokalizowania uszkodzeń w kablach elektroenergetycznych za pomocą reflektometru (lokalizatora impulsowego) oraz śledzenia trasy kabla lokalizatorem kabli i infrastruktury podziemnych. Wizytujący uczniowie mieli również okazję zapoznać się ze sposobem wizualizacji energii cieplnej przy użyciu detekcji promieniowanej w zakresie podczerwieni, z urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz innych otaczających przedmiotów. Odbyła się prezentacja możliwości kamery termowizyjnej, która wyświetla wyniki w postaci kolorowej mapy rozkładu temperatury. Wywiązała się dyskusja na temat praktycznego zastosowania termicznego obrazu różnych obiektów.

Pokaz „Bezprzewodowe Sieci Sensoryczne” związany był z zaprezentowaniem i omówieniem zagadnień związanych ze zdalnym sterowaniem robotów mobilnych z zastosowaniem komunikacji bezprzewodowej w standardzie IEEE 802.15.4. Wśród uczestników zainteresowaniem cieszyło się zdalne sterowanie robotów podczas wyścigów. Roboty zbudowane są w oparciu o mikrokontrolery ATmega328. Poruszanie się robotów w trybie zdalnego sterowania było jednym z możliwych programów realizowanym przez mikrokontroler. Inny przykładowy program pozwalał robotom poruszać się autonomicznie wzdłuż namalowanej linii, którą robot „widział” swoimi sensorami. W ramach wspomnianego standardu komunikacji bezprzewodowej, możliwe jest także komunikowanie się robotów między sobą i przekazywanie sobie wzajemnie wszelkiego rodzaju informacji i rozkazów. To, co dokładnie ma robić robot, leży w gestii programisty, którym można zostać będąc absolwentką/absolwentem WIEA.

Ostatni pokaz „Prototypowanie przestrzenne dla każdego” związany był z zaprezentowaniem możliwości druku 3D. Obecnie ta technologia rozwija się w bardzo dużym tempie. Druk 3D wykorzystywany jest do tworzenia wszelkiego rodzaju narzędzi, części, jak również budynków mieszkalnych. Uczniom zaprezentowano i omówiono cały proces drukowania 3D, od momentu tworzenia projektu, po wyciągnięcie gotowego elementu z drukarki. Dla odwiedzających często sporym zaskoczeniem był fakt, że istnieją obecnie bardzo dobre i darmowe narzędzia (programy) umożliwiające tworzenie projektów 3D, a także ich cięcie na warstwy i przygotowanie wynikowego pliku. Drukarka jest przykładem maszyny sterowanej numerycznie, zatem wykonuje polecenia zawarte w pliku .gcode. Prezentowana drukarka Snapmaker 2.0 F250,



przy zastosowaniu innych głowic, pozwala także na laserowe grawerowanie oraz skrawanie/frezowanie materiału.

Uczniowie odwiedzający stanowisko WIEA UZ wykazali bardzo duże zainteresowanie przedstawionymi pokazami, a także bardzo chętnie w nich uczestniczyli. Niewątpliwie wizyta WIEA UZ na Dniu Otwartym CKZiU Elektronik wywarła na nich duże wrażenie. Uczniowie szkół podstawowych goszczący na Dniu Otwartym CKZiU są na etapie wyboru szkoły ponadpodstawowej, ale już teraz myślą o swojej przyszłości i wyborze lukratywnego kierunku studiów, który może zapewnić im dobrą przyszłość.

Łukasz Sobolewski, Marek Wróblewski,
Szymon Weremiński, Łukasz Macioszek,
Michał Doligalski

FOTO. DR INŻ. ŁUKASZ SOBOLEWSKI

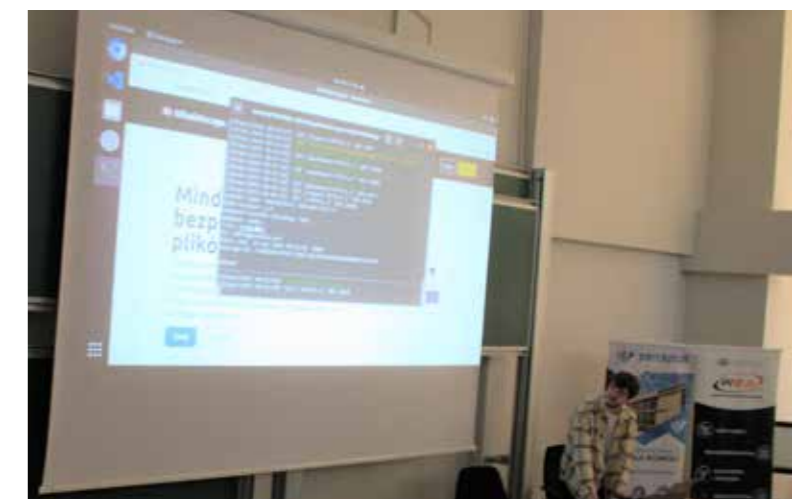


PODSUMOWANIE ÓSMEJ EDYCJI PERCEPTUS IT SECURITY ACADEMY

19 kwietnia 2023 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyło się uroczyste spotkanie zamykające cykl zajęć w ramach Perceptus IT Security Academy. W spotkaniu wzięli udział: CEO Perceptus sp. z o.o. - Jacek Starościc wraz z kadrą realizującą zajęcia w ramach Akademii, Dziekan Wydziału - prof. Andrzej Obuchowicz oraz Rafał Adamczak z Agencji Rozwoju Regionalnego. Czynnymi udział w spotkaniu wzięły trzy zespoły, które przedstawiły najlepsze projekty wykonane w ramach tegorocznej edycji Perceptus IT Security Academy.

Projekt edukacyjny, który realizowany jest nieprzerwanie od 2015 r. z myślą o poszerzaniu wiedzy z zakresu bezpieczeństwa IT, to stały element współpracy pomiędzy Wydziałem Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego a firmą Perceptus. Bieżąca edycja Perceptus IT Security Academy została objęta patronatem przez PTI (Polskie Towarzystwo Informatyczne) oraz IATI (Instytut Autostrada Technologii i Innowacji). Ponadto partnerami wydarzenia zostały OPZL (Organizacja Pracodawców Ziemi Lubuskiej) oraz Zachodnia Izba Przemysłowo-Handlowa. Formuła Akademii jest modyfikowana w odpowiedzi na zmieniający się rynek oraz potrzeby osób, które wchodzą na rynek pracy IT.

Tegoroczne zadania projektowe realizowane przez zespoły obejmowały zagadnienia związane z bezpieczeństwem przechowywania plików w chmurze. Zespoły prezentujące wykonane projekty wybrały różne ścieżki rozwiązania problemu oraz rozmaite zestawy narzędzi. Cykl pięciu zajęć zgromadził stu uczestników. Wynikiem realizacji zadań było





ponad 50 000 linii kodu. W trakcie spotkania trzy najlepsze zespoły zaprezentowały wyniki swoich prac wskazując swoje osiągnięcia oraz napotkane problemy. Podsumowania przedstawionych projektów dokonał Jacek Starościc z CEO Perceptus. Wskazał na wysoki poziom merytoryczny oraz zwrócił uwagę na wartość kompleksowego podejścia do rozwijania pomysłów wg modelu startupu. Podkreślił, że warto szukać ścieżek wsparcia - rozwoju projektów - dostępnych na lubuskim rynku pracy. Nowością, która pojawi się kolejnej edycji

Perceptus IT Security Academy będzie podejście do projektu tożsamy z podejściem do startupu. W skład zespołów wejdą również studenci, których umiejętności pomogą spojrzeć na realizowane projekty od strony sprzedażowej i finansowej. Spotkanie zakończyło się wręczeniem nagród ufundowanych przez Perceptus (pierwsze i drugie miejsce) oraz Akademię Rozwoju Regionalnego (trzecie miejsce). Cieszy praca wykonana przez zespoły. Nagrodzonym zespołom gratulujemy.

Anna Pławiak-Mowna
FOTO: A.PLAWIAK-MOWNA

SEMINARIUM DYSCYPLINY INFORMATYKA TECHNICZNA I TELEKOMUNIKACJA

13 kwietnia 2023 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki w ramach dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja odbyło się seminarium stacjonarne, które otworzył przewodniczący seminarium - prof. dr hab. Roman Gielerak, który przywitał przybyłych gości. Prelegent - mgr inż. Marcin Skobel, (Zakład Informatyki Technicznej, Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych, Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki, Uniwersytet Zielonogórski) - przedstawił prezentację pt. *Głębokie sieci neuronowe w klasyfikacji obrazów medycznych*.

Podczas seminarium prelegent poruszył zagadnienia związane z wykorzystaniem sztucznych głębokich sieci neuronowych w zagadnieniu klasyfikacji obrazów cytologicznych oraz histopatologicznych nowotworu piersi. Poruszona podczas prezentacji tematyka odwołuje się do zadań realizowanych w ramach otwartego przewodu doktorskiego. Kluczowym zagadnieniem poruszanym podczas prezentacji było zbadanie możliwości diagnostycznych oraz uzyskanie jak najwyższego poziomu klasyfikacji przypadków nowotworów dla danych pochodzących z różnych ośrodków medycznych.

Wykonane prace badawcze polegały na wykorzystaniu sztucznych spłotowych sieci neuronowych typu U-Net wraz z algorytmem segmentacji wododziałowej do wykonania zadania segmentacji instancji obiektów na obrazach medycznych. W procesie segmentacji wykonywana jest redukcja trójkanalowej przestrzeni obrazu do binarnej. Uzyskane w wyniku segmentacji obrazy wykorzystywane są do wyboru obrazów istotnych diagnostycznie, co jest możliwe dzięki ekstrakcji cech manualnych oraz treningu głębokich sieci klasyfikujących. W ten sposób możliwe stało się pozyskanie cech głębokich.

Wyodrębniona w wyniku eksperymentu grupa cech głębokich uzupełniła tzw. zestaw cech manualnych. Zaproponowany nowy zestaw przyczynił się do zbudowania skutecznego klasyfikatora opartego o model regresji logi-



mgr inż. Marcin Skobel / fot. Z WYDZIAŁU

stycznej z wykorzystaniem redukcji wymiarowości bazującej na regularyzacji metodą sieci elastycznej. Proponowane podejście rozwiązuje problem nadmiernej dopasowania modeli klasyfikatorów neuronowych do danych treningowych. Zaprezentowany algorytm przetwarzania i klasyfikowania danych przyczynił się do poprawy dokładności klasyfikacji obrazów o 2% - 3% względem znanych metod oraz uzyskania skuteczności diagnostycznej na poziomie 83% - 96% poprawnie wykrytych przypadków (złośliwych i łagodnych).

Marek Sawerwain

Głębokie sieci neuronowe w klasyfikacji obrazów medycznych

mgr inż. Marcin Skobel
Promotor: dr hab. inż. Marek Kowal, prof UZ

Uniwersytet Zielonogórski
Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki
Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych

13 Kwietnia 2023



WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

TYDZIEŃ MATEMATYKI W SP-18

22 marca 2023 r. członkowie OZ PTM i pracownicy Instytutu Matematyki UZ gościli w Szkole Podstawowej nr 18 im. Arkadego Fiedlera w Zielonej Górze, gdzie w ramach odbywającego się tam Tygodnia Matematyki wygłosili wykłady i przeprowadzili warsztaty matematyczne dla uczniów kilkunastu klas.

Spotkanie rozpoczęła dr hab. Justyna Jarczyk, prof. UZ, która podczas swojego wykładu pt. *Twierdzenie Pitagorasa* przeniosła słuchaczy do VI wieku p.n.e., prezentując sylwetkę Pitagorasa i jego najstawniejsze twierdzenie. Następnie prof. dr hab. Marian Nowak najstarszym uczniom opowiedział *O kilku ciekawostkach z historii matematyki*. Natomiast na ostatnim wykładzie dr Dorota Głazowska zabrała uczniów w czasy średniowieczne za sprawą referatu zatytułowanego *Ciąg Fibonnaciego - zaskakujące liczby*, podczas którego zainteresowała młodzież ciekawostkami o Leonardo Pisano i jego odkryciach, a także obecnością ciągu Fibonnaciego w przyrodzie i anatomii.

W czasie gdy starsze klasy uczestniczyły w ciekawych wykładach, młodszy uczniowie wzięli udział w emocjonujących warsztatach. Dr Marta Borowiecka-Olszewska

i dr Arkadiusz Koziół przygotowali kilkadziesiąt łamigłówek i zagadek logicznych, z którymi klasy czwarte zmierzyły się podczas zabawy *iGraj z Matematyką*, przeprowadzonej przez dr Joannę Skowronek-Kaziów oraz dr. Arkadiusza Koziola. Uczniom klasy siódmej i szóstej dr Ewa Synówka zaproponowała warsztaty ze statystyki - *Statystyczny Kowalski*, przekonując uczestników, że statystyki ze względu na swoją użyteczność są niemal wszędzie wokół nas.

Dr Radosława Kranz i dr Aleksandra Rzepka wraz ze studentkami - Oliwią Mazurek i Martą Żuk na warsztatach *Szyfranci i deszyfranci* przenieśli ósmoklasistów w lata 20-te i 30-te XX wieku, prezentując osiągnięcia wielkich poznańskich matematyków, tj. Mariana Rejewskiego, Jerzego Różyckiego i Henryka Żygalskiego. Natomiast uczniom klasy piątej zaoferowały warsztaty *Od szczegółu do ogółu - piękno liczb naturalnych*.

Warto podkreślić, że najszybsi i najbystrzejsi uczestnicy wszystkich bloków warsztatowych zostali nagrodzeni upominkami. Wszystkie wystąpienia członków OZ PTM rzetelnie udokumentowała na fotografiach Prezes OZ PTM - dr hab. Anna Karczewska, prof. UZ. Zdjęcia z Tygodnia Matematyki dostępne są na stronie: <http://www.ptm.uz.zgora.pl/>.

Ewa Sylwestrzak-Maślanka
Sekretarz OZ PTM



WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

PROF. A. BISZTYGA EKSPERTEM I PRELEGENTEM KAZACHSTAŃSKIEGO, KONSTYTUCYJNEGO OKRĄGŁEGO STOŁU W WARSZAWIE

Ambasada Republiki Kazachstanu w Warszawie była organizatorem konferencji naukowej poświęconej przeprowadzonym w ostatnim czasie obszernym zmianom w Konstytucji RK oraz w prawie konstytucyjnym tego państwa. Uczestnikami konferencji byli polscy i kazachstańscy parlamentarzyści, prawnicy - eksperci z zakresu prawa konstytucyjnego, działacze gospodarczy oraz przedstawiciele innych podmiotów zaangażowanych w rozwój współpracy polsko - kazachstańskiej. Obrady otworzył Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny Republiki Kazachstanu w Warszawie Alim Kirabayev, a rolę moderatorów pełnili dr Jerzy Olędzki - ekspert Fundacji „Instytut Studiów Azjatyckich i Globalnych im. Michała Boyma w Warszawie oraz dr Władysław Sokołowski - Prezes Stowarzyszenia „Mój Ka-

zachstan”, Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny Rzeczypospolitej Polskiej w Kazachstanie w latach 2004-2007, Ambasador Przyjaźni Zgromadzenia Narodu Kazachstanu.

Dr hab. Andrzej Bisztyga, Prof. UZ - Kierownik Katedry Prawa Konstytucyjnego, Europejskiego i Międzynarodowego Publicznego w Instytucie Nauk Prawnych Uniwersytetu Zielonogórskiego przedstawił referat pt. *Zmiany Konstytucji i prawa wyborczego Republiki Kazachstanu w latach 2022-2023* oraz wziął aktywny udział w dyskusji. Prof. Andrzej Bisztyga w swym wystąpieniu wskazał m.in., że przyjęte, konstytucyjne reformy mają służyć poprawie konkurencyjności i transparentności procesu politycznego. Natomiast należy obserwować znajdujący się w trakcie realizacji etap reformy praktyki ustrojowej. Prof. A. Bisztyga postawił pytanie, na ile wdrażane reformy spełnią społeczne oczekiwania Kazachów i w jakim stopniu ich praktyczna realizacja przyczyni się do budowy kazachstańskiego, otwartego społeczeństwa obywatelskiego? Prof. Andrzej Bisztyga stwierdził m.in., że: *Reformy te dotyczą znacznej liczby instytucji konstytucyjnych oraz wolności i praw jednostki i ich gwarancji. Przyjęte zmiany z założeniu zmierzają ku ewolucji od systemu rządów superprezydenckich do systemu rządów prezydencko - parlamentarnych. Istotnym jest, by w praktyce reformy te nie zostały sprowadzone do wyłącznie technicz-*



Od lewej: Ambasador dr Władysław Sokołowski, Poseł prof. Piotr Zientarski, Ambasador Alim Kirabayev, Senator Kazimierz Kleina, Prezes Janusz Piechociński, Profesor Andrzej Bisztyga i Prezes Józef Bryll w trakcie dyskusji.



Referuje profesor Andrzej Bisztyga.



Sala obrad.



Rozmowa JE Ambasadora RK Alima Kirabayeva i profesora Andrzeja Bisztygi.

nego wymiaru. *Conditio sine qua non* wystąpienia realnego, długofalowego efektu reform jest stworzenie warunków dla rzeczywistego dialogu partnerów społecznych typu: partie polityczne, związki zawodowe, organy samorządu terytorialnego i organizacje pozarządowe. Należy zatem mówić o ewolucyjnej, kroczącej reformie ustroju państwowo - politycznego, która wymaga kontynuacji i konsekwencji. Sukces reformy zależy od determinacji władz państwowych oraz samego kazachstańskiego społeczeństwa. Zasada pluralizmu politycznego stanowi immanentny element demokracji. Nie ma bowiem demokracji bez systemowej akceptacji dla istnienia i funkcjonowania opozycji politycznej, w tym opozycji parlamentarnej.

W gronie prelegentów konferencji znaleźli się: **Alim Kirabayev** - ambasador Republiki Kazachstanu w Warszawie, **prof. Piotr Zientarski** - poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, wiceprzewodniczący Polsko-Kazachstańskiej Grupy Parlamentarnej, **Snezhana Imasheva** - przewodnicząca Grupy Parlamentarnej „Polska - Kazachstan”, **Radostaw Darski** - zastępca dyrektora Departamentu Wschodniego Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, **Bolat Nurgaliyev** - przewodniczący Rady Instytutu Studiów nad Polityką Zagraniczną przy Ministerstwie Spraw Zagranicznych Republiki Kazachstanu, **Kazimierz Kleina** - senator Rzeczypospolitej Polskiej, obserwator wyborów do Mażylisu i maslichatów w marcu 2023 roku, **Larissa Jumagaliyeva** - wiceprzewodnicząca Komitetu ds. Inwestycji Ministerstwa Spraw Zagranicznych Republiki Kazachstanu, **Janusz Piechociński** - prezes Izby Przemysłowo-Handlowej Polska-Azja, Wicepremier - Minister Gospodarki w latach 2012-2015, dr hab. **Andrzej Bisztyga**, prof. UZ - dyrektor Instytutu Nauk Prawnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, doktor honorowy Euroazjatyckiej Akademii Prawa w Almaty i Narodowego Uniwersytetu w Szymkencie, autor opinii prawnych dotyczących reform systemu prawnego RK, **Józef Bryll** - prezes Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód, prof. dr hab. **Jacek Sobczak** - Instytut Nauk Prawnych, Akademia Ekonomiczna - Humanistyczna w Warszawie oraz dr **Jerzy Olędzki** z Instytutu Boyma. Obok prelegentów w dyskusji udział wzięli **Aleksander Prokopiuk** - Konsul Honorowy RK w Białymstoku, **Artur Nizioł** - Konsul Honorowy RK w Katowicach, **Daniyar Seidaliyev** - Radca Ambasady RK w Warszawie, prof. UW dr hab. **Ksenia Kakareko** - Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, Uniwersytet Warszawski oraz **Elżbieta Bodio** - Polsko-Ukraińska



Od lewej: Konsul Aleksander Prokopiuk, dr Jerzy Olędzki, Dyrektor Radostaw Darski, Ambasador Władysław Sokotowski, Poseł Piotr Zientarski, Ambasador Alim Kirabayev, Profesor Andrzej Bisztyga, Senator Kazimierz Kleina, Profesor Jacek Sobczak, Profesor Ksenia Kakareko, Prezes Józef Bryll.

Izba Gospodarcza. Obradom przysłuchiwali się goście konferencji były wybory do Mażylisu i maslichatów, przeprowadzone 19 marca 2023 r. Konferencja odbyła się w dniu 28 marca br. w Hotelu Regent w Warszawie. Wystąpienia prelegentów dostarczyły kanwy długotrwałej i ożywionej dyskusji. Impulsem dla zorganizowania



Miło nam poinformować, że dziekan Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Zielonogórskiego, **ks. dr hab. Tadeusz Stanisławski**, prof. UZ, decyzją ministra edukacji i nauki - Przemysława Czarnka, został powołany na funkcję przewodniczącego Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Profesor T. Stanisławski jest specjalistą w dziedzinie prawa administracyjnego i prawa wyznaniowego.

